

динъ авторъ отъ прѣминжлото столѣтие — прѣграда на естественото движение, противодѣйствие на сжпружески-тѣ обѣщания и неиспѣлнение на длѣжности-тѣ къмъ отечество-то. При това нераздѣлни-тѣ бракъ вкарва въ обществото людие, които внасятъ смутове въ други-тѣ чледи, краджътъ чужда-та собственность, или по добрѣ да се каже, прѣдаватъ се на развратъ, расклматватъ общественни-тѣ нрави и на всѣкѫдѣ внасятъ пороци и прѣстѣпление.

Не бива да се страхуваме отъ признаниета, че вѣчнитъ обѣтъ е рокова скала, о която се разбиватъ приятни-тѣ бълнувания на любовь-та и щастие-то; и всички-тѣ прѣкрасни сънища за бѫдѫщето. Бракъ-тѣ е съ дѣла: едно-то се смѣе, а друго-то се вѣси и чумѣри; послѣдните докарва всичка-та горчивина на животъ-тѣ.

Нѣкои, които се считатъ за умни, намиратъ удоволствие да се подиграватъ съ бракъ-тѣ; по тѣхно-то мнѣніе: бракъ-тѣ билъ гробъ на любовь-та, поле на разкайвания и грижи, и вѣчно тѣглило; забѣлѣжете, че тѣзи глупави наスマѣшки никога не се свѣршватъ въ устата на неоженени-тѣ люде, или на онѣзи, които сѫ нещастни въ сжпружество-то си. Бракъ-тѣ не е лошъ, нѣ законъ-тѣ е несъвършенъ и безнравственни сѫ тия, които встѣжватъ въ неразривенъ бракъ.

Една италиянска пословица казва: бракъ-тѣ е рай или адъ. Наистина, твърдѣ вѣрно сравнение: колко сѫ щастливи тия сжпрузи, стюозъ-тѣ на които е основанъ на лю-

оправдания-та й, а всичко, казано отъ майка му (свекървата) взема за чиста монета. Разбира се, че и жена-та не притѣжава твърдость-та на св. Антония, та да може да устои на тия испитни. Отъ най-напрѣдъ се старае ужъ да упражни естественото си право — самозащита-та, нѣ като вижда, че и това й послѣдно срѣдство е безсилно, отчайва се. Вѣрвамъ, че всѣки може да прѣвиди края-тѣ на подобна мѫченница. Отъ това се заключава, че чуждо-то намѣсване, повечето пѫти има значително влияние върху сжпрузи-тѣ и е въ сила да ги смрази и раздѣли за винаги.