

но едва ли сж събрани пари отъ $\frac{1}{3}$ отъ спомощниците. Абонати е имало най-много отъ Свищовъ (28), Браила (43), Копривщица (19), Търново (13), Филибе (16), Карлово (7), Панагюрище (5), Велесъ (9), Сливенъ (6), Видинъ (3).

То се знае, че при такова положение на работата не е могло да се продължава „Мірорзѣніе“, па и самъ г. Добровски намислилъ да замине за Руссия за да се срѣщне тамъ съ българскитѣ дѣятели, което и направилъ, като напусналъ списанието.

Патриархътъ на българската революционна публицистика въ пълната смисъль на думата е билъ **Г. С. Раковски**. Порасълъ въ едно чисто българско село, каквото е Котелъ, добилъ една патриотическа отпослѣ отхрана, училъ се въ Парижъ, запознатъ съ голѣмцитѣ и великитѣ дѣйци на френската култура, проникналъ отъ идеята за историческото славно минжло на България, наблюдавалъ послѣднитѣ руски войни на Балк. полуостровъ и послѣдствията имъ, завистливъ къмъ гърците и сърбите за тѣхното бѣрзо освобождение, натура гореща и фанатическа, Раковски хваща перото, като оставя хайдушката чета, и обратно — съ една целъ: да прокара патриотически идеи срѣдъ своите съотечественици, да ги възбуди противъ фанариотите и агаряните и да ги приготви за една всенародна борба.

Широка и всестранна е дѣятелността на Раковски; но ний сме принудени да говоримъ само за публицистическата му работа.

На 1857 год. 26 юния въ Новий Садъ, гдѣто живѣятъ сърби и има срѣбъски нѣколко печатници, появява се новъ задграничътъ вѣстникъ **Българска дневница** съ отговоренъ редакторъ Дим. Медаковичъ.

Българска дневница излазя всѣка недѣля на малъкъ форматъ, folio, 4 страници, 3 стълба на страницата и се печата у книгопечатнята на сѫщия Медаковичъ у Новий Садъ. Всеизвѣстно е обаче, ако и нийдѣ не е писано, че редакторъ на „Българ. дневница“ е билъ С. Г. Раковски. Абонаментътъ годишенъ е билъ 2 царски желтици, а за 6 мѣсeca — една. „Българ. дневница“ е излѣзвала отъ 26-ий юний до кждѣ края на 1857 год. и сж излѣзли отъ нея всичко 19 броя.

Йошче въ първия брой редакцията заявява, че има за целъ, като не напада Султана, като господарь, защото ще се издава въ една страна, която живѣе въ приятелство съ Турско, да открива пороци и прѣстъпления духовни или