

са, той не би тръбalo да зема съ себѣ си Тосунъ-
бя въ Клисура, която тоя сѫщия турченъ предади
на оганъ и мечъ; но ѹомъ веднашъ е направилъ по-
добна погрѣшка, той вече не би можилъ да са на-
дѣва на достовѣрността на подобни свѣдения.

Историята на вѫзстанието въ Клисура сѫставлява
почти повторение на това, което е станало въ Коприщи-
ца. Народа са подигналъ и нападналъ на кетипина, он-
башията и 8 или 10 заптии, които са намирали въ
това село. Кетипина, двама заптии и единъ циганинъ
били убити, а онбашията и останалите заптии побѣ-
гнали. Това сѫ едничките загуби, които турците тута
претжрѣли, но не тръба да заборавяме, че убитите
сѫ погинали вжоржени, въ отворенъ бой, което не-
може да са нарѣче звѣрство. Азъ особено напирамъ
на тоя фактъ и моля читателя никога да не го ис-
пушта отъ видъ. Приятелите на Портата постоянно
утвѣждяватъ, че турците, като сѫ убивали дѣцата и
жените, като сѫ изгорили цѣли села и като сѫ пра-
вили най-безчовѣчни ужаси, само сѫ отмѣжствали за
това, дѣто бѫлгарете въ честенъ бой сѫ убили нѣ-
колко турци. Турските приятели намѣренно смѣсватъ
два сѫсвѣмъ противоположни фактове, и азъ сѫже-
лявамъ, че у такавъ погледъ са приджржатъ хора,
отъ които можаше да са учаква по-сторога логика.

Обстоятелствата, които сѫ слѣдовали слѣдъ вѫз-
станието биле сѫ тия сѫщите, както въ Панагюри-
ще и Коприщица: вѫзстанниците така сѫщо ходѣли
по улиците, като пѣяли народни пѣсни и като са
радвали на своята нечакана свобода, не мисляли, че
тѣхния честитъ сѫнь така скоро ще са пржсне при-
ярата на горящите кѫщи и бляскавината на ножо-