

# Дѣйствие първо.

## СЦЕНА ПЪРВА

Сцената представлява Танчовата сиромашка къща. На джното въ стаята на стѣната са вижда една икона предъ която гори кандило. На земята послана розска, върху розската козеъ, на която стоятъ двѣте Танчови малки дѣчица, по-голѣмото стол при баша си и майка си — преде и майка му преде, а Танчо ги гледа.

## ЯВЛЕНИЕ I.

Танчо въ своята стая съ домашните.

ТАНЧО.

Ахъ, Доне, моя любезна ступанке! Далъ ми е Господъ сичко. Dalъ ми е това, кое то много царйове го нѣматъ. Имаме много добри дѣца, като ангелчета, здрави и даровити. Струва ми са отъ настъ по-добри нѣма? Следа на дѣцата!

ДОНА.

Тѣй, ступане, тѣй, както казвашъ. Но, ако не бѣше тѣзи сиромашия която на е натиснала толкось, азъ щяхъ да са мисля, че сѫмъ нѣкоя царица, биле и по-добрѣ отъ нея.