

изведенъжъ са връща заднишкомъ: »какво нѣщо е! страшно!« подръпна са Дончо, и облѣгналъ са сгърбомъ на другитѣ, които стоѣли вцѣпени. На тѣхъ са вѣстили двѣ вѣди: едната на четири крака стоѣла и приличала на костенъ конь, другата прѣгърбена виждала са като човѣкъ; едно тѣтране на крака и глухо шепнатѣ зачюли въ тѣмното. Дѣцата изуплашени търтили да бѣгатъ и навлѣзли въ кѫщѣ растреперани. Г. Божилъ са смаялъ, и бѣршишкомъ, излѣзалъ на вѣнъ: »кой хлопа?« извикалъ той на високо.—»Я по ила насамъ бай Божиле.« обади са единъ гласъ, който сѣкашъ, че излазялъ изъ подъ земята.—»Кой си ти?—»Че беки ма непознавашъ? Ам'че кой ти стовари плѣвата, дѣто ти продадохъ за петь гр. и половина?«—»А защо хлопашъ ти, какво тѣрсишъ това врѣме?—»А бе тукъ отъ праго ви рекохъ да вѣзсѣдна добичето си, и нѣщо издрънка на камѣнитѣ, брѣквамъ у джебо си, нѣма пунгіята съ паритѣ ми, нѣма ѹж хайде! Отсѣдамъ пакъ: съ рѣка си пипамъ съ крако съ царвули си ритамъ; тукъ пунгія тамъ пунгія, въ джнь земѣ потъна нѣма ѹж. За туй подрѣнколихъ на вратната ви халката да додишъ твоя милостъ да ии посвѣтишъ, та дано ѹж намѣрѣжъ, че живъ ма изяда жената, ако си идѫ у дома безъ пари; тя ша каже, че съмъ ги прахосаль бо'зна дѣ.«

Тукъ е причина самата тѣмнина, дѣто на пѣтѣ нѣщата немогжъ да са видятъ каквите сѫ, а изображенавътъ са на опаки: голѣми, грамадни, зѣбести, кукорести, крилати, упашати, рогати и каквите други чудовища скрои главата на оногова, който ги глѣда. Таквъзъ е било изображенето, що са видѣли дѣцата на г. Божила: нѣщо, като човѣкъ, прѣгърбавено, (зашто са билъ навелъ да пипне по земята и да тѣрси пунгіята си), косми на главата разрошевени, носъ голѣмъ, рѣцѣ съ расченкѣти прѣстие и крака грозни. Отъ това страхътъ замайва и много пѣти са случава