

— Че какъ го угади? попыта Пикильо, на когото очудването растъпне.

— Найлесно отговори засмѣяно Аиша; презъ рѣка-
вътъ на съдраната дреха, бѣше лесно да догледамъ
арабскытъ знакове, които начертаватъ на рѣцѣтъ си
сънароднициятъ ти.

— Но никога не ми си поменувала за туй.

— Че защо? Подобрѣ е за твоя интересъ никой
да не знае туй, и най вече сега. Ты съ очить си ви-
дѣ какъ употребяватъ Маврытъ.

— Какъ прочее да ги отървемъ?

— Ако можахмы съ пары . . . имаше тогасъ нѣ-
коя надѣжда; каквато казвашъ?

— Не е възможно . . . ще трѣбаше тогасъ да спѣ-
челимъ много свѣтъ, а ие ны оставатъ повече отъ
три дни.

— Слушай ма, рече съ низъкъ гласъ Аиша, могъ
ли да имамъ увѣреніе на тебе?

— До смърть.

— Слушай добрѣ! И ако сполучимъ, което не са
надѣж, да не обадишъ никому нито на Кармена,
нито на онѣзи клетытъ, на освобожденіето на които
имамъ щастіе да помогнѫ. »

Пикильо я изгледа съ удивленіе, и рече: « Зак-
левамъ ти са. »

— Почакай ма прочее, » пое младата мома.

Аиша съдиж до една трапеза, написа бѣрже пи-
смо . . . съдра го, написа и второ, и него съдра; най-
подиръ написа трете, което имаше малко редове.

Тя го прочете, показаса благодарна, вложи го
въ единъ пликъ, запечата го, и го надписа, като при-
казваше сѫщевременно съ Пикильо, и му думаше:

« Ето що могъ да сториж. Сега на тебе остава,
безъ да ти кажж какъ, на тебе остава да изнамъ-
ришъ средство да са предаде туй писмо поскоро,
и даже тайно, въ рѣцѣтъ на лицето до което е над-
писано. »

Тя произнесе полека и натъртено послѣдната си
фраза.

« Ето прочее писмото. »