

пава любоугодливостъ, а Пикильо не толко съ лична но духовита физиономия; отъ друга страна много отъ чертытъ имъ бѣхъ сѫщытъ и Пикильо намѣрваше достозабѣлѣжителна прилика.

“ Госпожа Урака, баба ми, имала е право, рече си той; този е. »

отъ Герцогъ слѣдоваше да прегледва разнытъ иѣща въ ковчежеца.

« Ето и Черкеската мазь за кожата . . . добрѣ . . . Ето Сарайската вода, която дава на некътътъ тріандафиловъ цвѣтъ . . . много добрѣ. Ето и смѣсь отъ медъ и миндалы за ржцѣтъ . . . тя е ново . . . изнамѣрванѣе на сеньоръ Казолета.

— Може бы.

— А! . . . ето и стѣкълцето . . . боя за космытъ . . . бѣхъ турилъ посльдниѧ пѣтъ иѣколко капки повече, цвѣтътъ станж много тъменъ и почти черъ, и са познаваше че космытъ бѣхъ боядисаны: да ми кажешъ каква доза трѣба точно . . . или подобрѣ ела утрѣ! . . . да го приготвѣк отпредъ ти . . . Ето защо помолихъ Казолета да ми проводи иѣкого съ ковчежеца.

— Трѣба да ви кажж истината, господине герцогъ . . .

— Разумѣвамъ, ще ми кажешъ че са е покачила цѣната, туй е справедливо.

— Не, господине герцогъ.

— Толкози подобрѣ! какъ е сеньора Казолета?

— Много ете добъръ, В. Превѣходителство!

— Настиниа не е грозна онѣзи жена . . . спазва са много добрѣ . . . работата е ясна; като са намѣрва у извора на водата на младостъта . . . Продвили ли ми иѣколко стѣкълца и отъ нея вода? Да, ето! . . .

— Имамъ иѣщо да ви говорѣк, господине герцоге, продума Пикильо свѣнливо.

— Настиниа ли? синко! . . . говори.

И тогасть първый пѣтъ хвѣрли герцогъ очите си на Пикильо, когото еще не бѣ почелъ нито съ единъ погледъ,