

— Кой?

— Азъ.

— Ты ли? възможно ли е? имашъ ли таквази сила?

— Отъ днесъ, ако искашъ и ти износя.

— Кажи, кажи, гатовъ съмъ; пріемамъ сичкытъ средства.

— Какъто знаешъ, ный смы придворни козметисты; отъ нась, повече, купуватъ ароматытъ си много велможы, и самъ герцогъ д'-Уседа. Ей сега що пріехмы заповѣдта му . . . тъзи, приложи тя, като показа една книжка. Заржча ны да му проводимъ поскоро въ Валядолидъ, дѣто са намѣрва, единъ ковчежецъ съ ароматы и правила, които са предаватъ обикновенно на неговытъ рѣцъ, и нема сумнѣніе че ще влѣзе чакъ въ кабинета му человѣкътъ който го занесе . . . Разумѣвашъ ли?

— О, извика Пикпльо, който са червѣше да са представи първый пътъ предъ баща си по този начинъ; немашъ ли друго средство?

— Никое друго? Чрезъ туй бѫди увѣренъ че ще видишъ, ще говоришъ, какъто желашъ, съ герцога, защото вхтрѣ въ ковчежеца има едно стъкълце, кое то Н. Превѣходителство не иска никой да види.

— Че какъ?

— Герцогътъ, пое Казилда изниско, има прекрасни космы . . . космы черны, черны, но които нематъ вынѣгы сѫщия цвѣтъ! само ный познавамы тайната, и за туй приема обикновено самъ человѣцъти ни. Рѣши са.»

Пикильо много време са двоумѣше; но какъто му бѣ казала Казилда, немаше друго средство; отъ друга страна, трудното бѣ да са приближи до голѣмия и силенъ велможа, и, като научаше той истината, възможно ли бѣ да не прости стратегемата.

«Благодарїж та, рече той на Казилда, благодарїж за съдѣствието ти; не само нема да са раскаїж, но, ако сполучж, какъто са надѣїж, нема да та забравїж никогы; мыслїж даже че и самъ герцогътъ ще ти бѫде признателенъ.

На другия день потомъкътъ на Ройя де-Сандо-