

и минуваше по хубавыя мостъ надъ канала Манзаресь, безъ да съгледа че му липсваше найглавното, рѣката!

Найподиръ, слѣдъ нѣколко дни, той са намѣри една зарань на улицата Атоха, една отъ найхубавытѣ, найширокытѣ и найбогатытѣ на града. Той са спрѣ предъ единъ хубавъ дугенъ, който раздразваще обоняніето му повече отъ колкото очитѣ му, и прочете на вратата му слѣдующытѣ думы:

“Андрей Казолета придворенъ козметистъ.”

И отъ двѣтѣ страни на дугеня до двайсетъ распрача и повече достигаше благоуханіето на жасмина, на тріандафиловото масло и други, което бѣше толкази остро, щото докарваше болесть на главата на пѣтницытѣ; но съ сичката тѣзи опасностъ, Пикильо са спрѣ, какъто казахмы предъ козметическыя ду-гены.

Той изново прочете името «Андрей Казолета», което му са виждаше да не е ново за слуха му, но не можаше да си припомни дѣ го бѣ чулъ, и като са умори да мысли напраздно последова пѣтя си.

Като пристъпи нѣколко и са обрнѣ на лѣво, въедна тѣсна и тѣмна улица, той минѣ покрай единъ малъкъ дугенъ, боядисанъ съ сине, но затворенъ, на вратата на който висяха три крушумяны плочи, които вѣтърътъ блѣскаше една о друга. Шумътъ го на-кара да си издигне очитѣ, и, очуденъ, съ необъесни-мо тупанье на сърцето си прочете, слѣдующыя над-писи написанъ съ голѣмы букви:

АБЕНЬ-АБУ, нарцанъ ГОНГАРЕЛЬО, берберъ.

Той намѣрваше слѣдователно единъ старъ свой приятель. Тамъ ще живѣяше безъ сумиѣніе берберътъ, съ племеницата си Жуанита; и съ колко благодареніе гледа человѣкъ онѣзи на които са е показалъ полезенъ!

На зла честь, макаръ че бѣ дѣлниченъ денъ, берберницата бѣше затворена, и може бы отъ давно, ако трѣбаше да са сѣди отъ паяцытѣ, които бѣхъ прострѣли паяженытѣ си по прозорцытѣ, и отъ раз-нытѣ публични обѣвленія залепени на вратата.