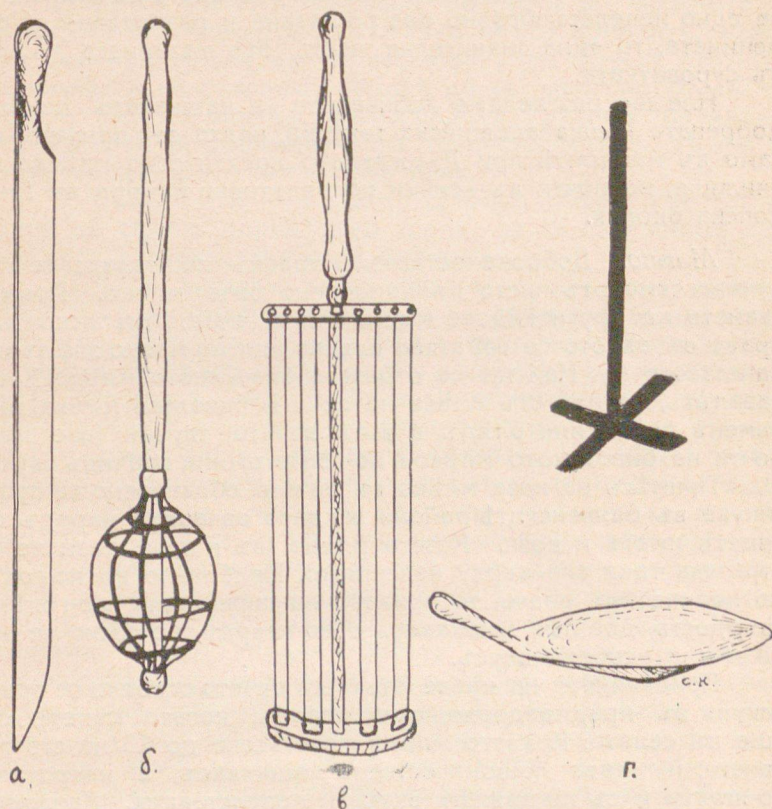


ватката и газенето съ крака. За съжаление, и днесъ една значителна частъ отъ нашитѣ майстори кашкавалджии при-бѣгватъ къмъ газене на сиренината, за да могатъ да отдѣ-лятъ излишната суроватка. Този начинъ на обработването



Фиг. 1.

- а) Сиренарска сабя, б) Бъркачка, в) Сиренарска лира,
г) Сиренарска лопата, д) кръстачъ.

на прѣсната сиренина е нецелесъобразенъ и погрѣшенъ по-ради следнитѣ обстоятелства:

1. Суровата сиренина не може да се раздроби на ед-накво голѣми зърна, вследствие на което не може да се добие еднообразна сиренина.

2. Кръстача не рѣже сиренината при дробенето, а я размазва, вследствие на което значителна частъ отъ мазни-ната на сиренината се отдѣля въ суроватката, образуватъ се много дребни сиреняви зърна (сиренявъ прахъ), които