

Отъ строчны-тѣ знакове употребѣватъ-са само точка и четири накрѣсть точки ( : : ) — знакове употребаваны намъ отъ Остромирово-то Евангеліе. Тѣхното употребеніе не еднакво съ употребеніе-то въ Остромирово-то Евангеліе.

Отъ надстрочны-тѣ знакове ясно може да са-различи само гжесто-то придыханье; а другій знакъ, отъ него по рѣдко срѣщванъ, види-са приличенъ на тънко-то придыханье.

Гжесто-то придыханье има мѣсто надъ гласны, повечто йотированы, въ начало-то на думы, като словоотдѣлителенъ знакъ (облакъ и мракъ окрѣсть ѿго), въ срѣда-та и въ края, като слоگوотдѣлителенъ знакъ (твонхъ - вселенижж).

Сжщій-тѣ знакъ са-срѣща надъ йотированы-тѣ не, ѿ, слѣдъ л и надъ нейотировано-то е, кога то замѣнявало йотировано-то: исправленіе, попалкѿ, естъ, ѿго. Приличный-тѣ на тънко-то придыханіе знакъ, забѣлѣжва-са въ думы съ — л, м, н, ако и не сѣкадѣ: земля, дубль, огонь, владуѣне; но трудно не да са-опредѣли, къмъ каква буква особито са-относялъ този знакъ, къмъ съгласна ли или къмъ гласна.

ІХ. *Лисшовци ошъ жишїе-шо на Св. Кондраша.* Тѣзи рѣкописъ, що не писана съ средње уставно писмо \*) въ два стѣла на пергаменъ, принадлежи

\*) Древняя-та кирилица, като была пренесена у Руссы-тѣ заедно съсь въвождаѣе-то на христіенска-та вѣра, была имъ за азбука до Петра Великаго; само отъ време на време начертанїя-та на буквы тѣ и подлагали-са на