

гово изображенѣ быѣе велико, нѣгова књи-
жевность сѣйна. Књижевность то єсть нека
небуде неуредно нагомиланѣ писмени произво-
да, не празна и безъ цѣли мложина одъ спи-
сака и списанія, не оскудна сбирка књижев-
ни сачиненія, коя общи духъ не ожи-
вляваю, и гди народнѣи характеръ изобра-
женъ (ausgergät) нїє: него єдинство и сає-
диненѣ списательски дѣла къ єдномъ целомъ
чрезъ народность; него собранїє одъ списа-
нїя и кнѣига у свима струкама, коє се чрезъ
єдну известну наравну систему, ако не одма,
а оно постепено у разнимъ човеческимъ до-
бама и постепеномъ изображенїю меѣусобно
у савршенствую, и у коима читавъ народъ
сокровиште свога духа, добитъ свога живота
или оно нѣму свойственно светаосмотриванѣ
за саданѣи и будуѣи светъ полаже. Ова У-
займность быти ѣе за нашъ народъ богати
изворъ велики дѣла; она є условїє велики
списательски дѣла и учени предузиманя, она
є найсигурнїє средство противу народнѣгъ
измождєня, она ѣе за кратко време невѣроят-
на учинити, особито онди, гди явно мнѣнїє н
слободно народнѣи развїянѣ нїє сасвимъ удру-
чено. Люди творє само зато мала, недостой-
на и презрителна, єрѣ мало мѣрило за преме-
рити нѣнова дѣла имаю, єрѣ само предъ єд-
ногъ ограниченогъ и нискогъ судїю нѣнови
дѣла и сочинєня предстаю. Ступели пакъ у
духу предъ наймудрїє и найболѣ нѣнови со-