

времена, коя къ развитку онога служе, частъ задржаваюћи, часъ подпомагаюћи, часъ посредствуюћи лати се, то є носиоцъ вечитогъ. Одъ старогъ къ романтическомъ, а одъ овогъ къ човечества основу, есть заиста велики скокъ, али башъ у таковомъ противоположению и развијаню показує се животъ човечества найживлѣ, јеръ у ньима видимо, како се найдальниe крайности опетъ зато у теченију времена и променителномъ цветаню просвещения народа хармонически разређаваю, зато неможемо између ова три основоположения никакву граничну линію вући, јеръ ове заражају и губесе безъ да се познає, једна у другој. Неочекујмо никаква чудеса ни превратъ света при прелазку и промени просвещения стихия. Све ће својмъ обичнимъ путемъ ићи и живити и то тако мирно и наравно, као да се неби ништа догодило. Човекъ есть и остає себи свагда најближи, најзнаменитији и најлепши у бесконечномъ свету: дубоко подъ нѣговимъ ногама стои тавни животиня светъ, а превисоко надъ ињимъ Божество у свомъ тайности пуномъ светломъ величију. Какве му драго промене свету, каква му драго развијаня човечеству јоштъ предстојала буду, опетъ неможе пре, већъ једанпутъ добивени и подигнути духъ у чистој и правој художества и науке човечности пасти и изгубити се, развѣ са самомъ пропастју човеческогъ рода; онъ је требовао као што смо