

Разпери своите крила
И пакъ изчезна катъ стрѣла:
Тъй бръзъ не съмъ го виждалъ азъ,
Станà ми мяично и завчасъ
Сълзи рукаха катъ порой!
Азъ жалъхъ за синджира свой!
И долу посль катъ слѣзнатахъ,
Помислихъ въ хладенъ гробъ влѣзнатахъ.
Нъ колко мраченъ и да бѣ,
Въ сравнене съ ясното небе,
Затворътъ милъ ми бѣ тогазъ:
Покой намирахъ въ него азъ.

XIII.

Години, мѣсечи и дни
Вървѣха, азъ ги не брояхъ;
Не знаехъ нищо вечъ за тѣхъ,
Ни какъ се врѣмето мѣни,
Нъ пай-насетиѣ дойде чашъ.
Свободенъ пакъ да бжда азъ.
Пуснаха ме. Защо и какъ?
Не знаехъ и не щѣхъ да знамъ:
Свободенъ иль въ затвора тамъ,
На свѣтлостъ иль въ тѣмничий мракъ,

Една ми бѣше мисълта:
Обикнахъ безнадежността.
Оковитѣ си съ хладнина
Азъ снегъ и фѣрлихъ на страна:
Нъ изведнѣжъ затворътъ мой
Станà ми милъ. . . Въ тозъ покой
Не бѣхъ азъ съвѣршено самъ:
Другари имахъ. Паякъ тамъ
Внимавахъ мрѣжа какъ тѣче;
Слѣдихъ и малкото мишче
При мѣсечина какъ играй.
Подъ тоя мраченъ, тихъ покровъ
Живѣхме пие въ любовь,
И вѣрни бѣхме си до край,
На тѣхъ не бѣхъ азъ господарь.
А правъ и искренъ имъ другаръ.
Отъ дѣлгата си дружба съ тѣхъ,
Не знамъ, нъ вечъ привикналъ бѣхъ
На този миръ и общи хоръ.
Дору кога настана часъ
Да се дѣля — съ въздишка азъ
Напуснахъ милия затворъ.

Прѣв. Д. К. Поповъ.

Изъ „Ифигения въ Таврида“

отъ Гете.

Първи монологъ на Ифигения.

Подъ ваш'тѣ сѣники, върхове трепливи
На гѣстолистий стари лѣсъ свещенъ,
Дори ѹ сега съсъ чувства боязливи
Излизамъ, сѫщо като че пристжпимъ
Светилището тихо на Диана,
За първъ пътъ, сѣкашъ, се подъ въсъ намирамъ,
И клето ми сърце не свика туха.
Отъ много гѣдинъ вечъ какъ висша воля
Подъ въсъ ме скрита чува — не роптая —
Нъ, както ѹ първенъ, чужда тукъ се сѣщамъ.
Уви! отъ близни менъ море раздѣля,
И цѣли дни край неговъ брѣгъ мечтая,
Земята гръцка дирейки с'душа;
А буйнитъ вълни пѣнливи глухо
Повръщатъ само моите въздишки.
Охъ! тежко ѹ горко самъ саминъ в'чужбина,
Далечъ отъ татка, майка, роднини!
Тѣга подяда сѣка радость щастъе.
Отвѣдъ лѣтять желания и мисли