

Народъ по покривитъ на домоветъ на кремлевската стена... На фенеритъ са покатерили, като са държатъ сърдцето... И всичко това мълчи, като ужъ са боятъ съ говорътъ си да не наруша спокойствието му; вече нищо не са чува.... Нищо не са вижда. Уолнени солдати хиляди въ тази тълпа... Само тъй говорятъ: рассказватъ на тълпата, какъвът той бъше, какът той ги обичаше, обичаше народътъ... И колко въ това нехитро рассказване са чува прѣданността къмъ него... Около мене рассказва нѣкой юни офицеринъ: — Отивамъ въ тълпата, чувамъ единъ солдатинъ говори: така ний го любихме, че да са появи какъвто и да е бой, донесч го мъртвът отъ прѣдъ настъ, изведиже ний всичко ще понесемъ... И дѣйствително, тъй отивахъ подирѣ му.... Носяхъ са като вълни, които разбили прѣградата, като вълни силни, неукротими, незнайщи, или по добрѣ, не замѣчающи съпротивление... Тъзи, който сполучи да остане въ гостиницата бъше безъ шапка. Всекой путь, като до тѣхъ са доносяше отъ гласоветъ пѣните на пѣвците, тъй са кръстятъ..... Кръсти са и тълпата слѣдъ тѣхъ.

На площадъта панихида! пакъ са чува наоколо....

— Сященицитъ тукъ... Ний веснца искаме...

Но уплашенната отъ нѣщо си полиция мълчи...

— Демонстрация може да стане, моля!... говори единъ отъ пазителите на порядъкътъ...

Къмъ пладня, тълпата вече не саувъличава, а са сгъстява; на сѫщото място стигнахъ нови сотни и хиляди народъ. Ако да не би виковетъ на агентите, а и пеувните на жандармите, които слѣпешката са спущатъ въ тѣзи тълпи неизвестно защо, то тишината наоколо щѣнне да бѫде мъртва...

Най послѣ панихида са свърши. Сестрата на покойниятъ, която плачеше до сега безмълвно, зарида сега, когато гробътъ на брата ѝ вдигнахъ на рѣцъ, за да го занесатъ въ църквата *Три Светители*, на самия край на Москва, на жалѣзницата, по която ще го закаратъ въ чифликътъ му...

Глѣчка са разнесе по площадъта... Тази глѣчка са донеси до настъ, които дигнахме този гробъ.

Наконецъ, отворихъ путь на площадъта.... Наконецъ, въ нейната видѣлина, народътъ, който цѣло дененощие чакаше това, видѣ въ вѣнцитъ отъ цветя неговото лице. Ний нарочно дигнахме гробниятъ санджътъ отъ къмъ главата...