

Демаркационната линия и нейтралната земя които представяхъ съвсѣмъ пустинна и безлюдна мѣстность, тегляхъ къмъ себе си Скобелева... Селата на разстояние на петнадесетъ верста бѣхъ очистени. Нито единъ часовой, нито единъ солдатинъ на редутитѣ и укрѣпленията, нито една бабичка въ селата. Само подивелитѣ гладни кучета са крияхъ въ оставенитѣ къщи. А между това турцитѣ можахъ смѣло да са гордѣятъ съ укрѣпленията на тази земя. Даже одрисекитѣ имъ отетѣвахъ..

Скобелевъ дохождаше въ вѣсторгъ отъ тѣхъ....

— Да бѣше този строителъ при насъ.... Това е гений на инженерното искусство.

Азъ чувахъ че относѣ въ Цариградъ Скобелевъ са запозналъ съ него. Той са оказалъ природенъ турчинъ, Ахмедъ паша, дебелъ, издутъ, по видимому подвиженъ... Полуграмотенъ турчинъ, който познавалъ нито единъ иностраненъ языкъ....

— Турцитѣ въ това отношение исприварили даже европейското военно искусство. Тѣ, въ послѣднитѣ двѣ столѣтия водяхъ само отбранителни войни. Имало е време да са научатъ.... Съ турекитѣ Тотлебенъ Скобелевъ са сирителитѣ отлично... Този даже му показалъ укрѣпленията на Цариградъ и плановетѣ, които още са имахъ на проектъ.

— Какъ това ви са удаде?

— А азъ го понасихъ! Той, както и всичкитѣ турци, не е съвсѣмъ равнодушенъ къмъ шампанското.

Главний фортъ на тази земя, който има позиция Санджакъ-Тене, бѣше изрисованъ отъ самиятъ Скобелевъ.

— Знаете ли, съ този ключъ нищо не можешъ да отворишъ.

— Защо?

— А за това, че да са домъкнешъ до него е трудно, нужно е да са взематъ петъ голѣми форта. А да завземемъ Санджакъ-Тене, ще са окаже, че този ключъ не може да уидише никакъ на ключалката, за това, че задъ него има ещитѣ ключове....

Скоро са обясни, че приказанието ще да са сирѣ на ижтътъ къмъ Цариградъ и да не вървимъ по нататъкъ, бѣше получено отъ Петербургъ.... То никакъ не идане отъ главната квартира на дѣйствующата армия. Относѣ го обяснявахъ съ политическитѣ условия които са измѣнихъ.

— Жалко, че Госнодаря нѣма дукъ при войскитѣ!... говоряше Скобелевъ.