

— А затова, че руския инженеринъ като почнува да строи, отшарпъдъ можешъ да знаешъ че по книжката ще иострои... както е въ книжката, така и у него.... А тукъ и формата, и расположението на укреплението определява не книжката, а мястността.

И действително иий видъхме тукъ и четириежгълни и дългисто-валчести, и иротягающи са на дълга волниста линия. На всякъдъ чистотата и изящността на работата беше удивителна. На всякъдъ камъните traversei прѣемътихи така, че откаждъго и да иди огњътъ, нито тоноветъ, нито складоветъ, нито хората да не са подхвърлятъ нито на най малката опасност. Отъ всяко амбразура са откриваше обстрѣването на путь, долчина, гора. Амбразуритъ съ такъ прорѣзани, че страната на обстрѣльть можаше да бъде опредѣляемъ произволно. Насищитъ на куленинитъ редути бѣхъ направени въ съвършенство.

— Но хубаво не може... Но хубаво не може... повторяше Скобелевъ. Последните, у тѣхъ всякой фортъ има своята физиогномия. Нѣма рутинни утвърждени чѣртежи. Разширеността на частната инициатива на талантливите инженери пълна!... Поглѣдните на № 5-й... Той проточенъ съ извиване по тѣзи гребень на гората. Отъ една страна той обстрѣла Марица и пейпите бръгове, отъ друга всичките тѣзи оставени и разорени селца. Всяко негово извиване ще даде ново направление на огњътъ.*)

— Какъ е възможно да са прѣдадѣтъ таквъзъ позиции... здѣшъ са Скобелевъ... Знаете... Мъчното е, че Сюлейманъ ги не е знаилъ...

— Но ти тебе....

— Вий ма неразбрахте.... Азъ ми е драго.... Но пистолетитъ на военнийтъ е съвсемъ друго.... У мене ей сега са яви желание да ги прѣвзема съ бой... Каква елава!... Да вземешъ съ пристанищъ такъвъ редутъ, не тѣкъвъ къкъвто плѣненскиятъ....

И като са въодушеви той почиж вече да раенолага войската, да оказва пунктоветъ отъ къдъ той щѣше да почне атаката, обкошитъ по които би я новель, хендекътъ който би му далъ възможность да прикрие резервигъ и да прѣдиринеме обходните движения...

*) Азъ добре помня всичките собствени изражения на Скобелева, защото, тогава още ги помѣстихъ въ свойтъ „Дневникъ корреспондента.“