

та, построена въ лѣсътъ, оттамъ скоро са изкубватъ къмъ насъ тукъ червенитъ язици на пламакътъ.... Чуватъ са виковетъ на побѣденитъ и новото тържеествоюще ура на владимирскитъ и угулицки стрѣлци. Този периодъ на бойтъ са почнува, когато стихийната сила замънява едната воля, когато управляющитъ бойтъ може само да уснили, да направи, но не да прѣкрати движението, не да му побѣрка. Видимо солдатитъ са спущатъ напрѣдъ.... Скобелевъ още иска да одържи момента, знайщецъ, че отзадъ резервите сѫ малко.

— Суздалскиятъ полкъ и двѣ български дружини пристигнахѫ.... съобщава ординарецътъ.

— Турцитъ отъ къмъ тилътъ са окрѣжени отъ нашата кавалерия.... съобщава другъ....

— Ний са съединихме съ Мирский, на ви записка отъ князътъ....

— Е, сбогомъ, сега!...

И Скобелевъ са прѣкрѣсти.

Като че всичко потрепера подъ силнитъ гърмежъ на барабанитъ, които извѣтиха общата атака. Станѫ нужда да спиратъ солдатитъ, които кипяхѫ съ боева енергия. „Е, сега, побѣдата е вѣрна!“ извика Скобелевъ, като глѣдаше на своите солдати.

Азъ не описвамъ тукъ епизодитъ на този колосаленъ бой, които са извѣршихѫ въ горскитъ мъгли у Радецкий, и въ лѣво-фланговата обходна колонна у князя Мирский. Тази книга е посвятена исклучително на Скобелева, за това въ този откъслекъ азъ говоря само за неговото участие въ шейновскиятъ бой.

Угулицкиятъ и казанскиятъ полкове и петата дружина на българското опълчение, съ изумително-красива стройност са потеглихѫ напрѣдъ подъ гжетийтъ огнь на неприятельтъ. Нашитъ вървяхѫ безъ да гърмятъ. Въ този денъ тѣ не грѣмнахѫ почти нито единъ патронъ и исклучително съ щиковетъ работяхѫ.... До крайтъ на гората тѣ вървяхѫ като на церемониаленъ маршъ, подъ музика, единъ до други... На парадъ така не вървятъ.... До гората полковетъ са раздѣлихѫ по баталлонно и почти подъ продължителнитъ огнь, които ги пробиваше, спуснахѫ са съ бѣжащи крачки напрѣдъ.... За да бѣдятъ загубитъ по малко въ извѣстни моменти, люднетъ лѣгахѫ въ прокопитъ и послѣ по команда забѣгахѫ въ слѣдующитъ.... Съ още по голѣмо ожесточение са спущахѫ българите въ бой.... Единъ