

XXVI.

При устията на Янтра, солдатитѣ на Радецкый и на Скобелева са побратимихъ помѣжду си. Единъ други са считахъ достойни другари. Изъ нѣтътъ постоянно са срѣщахъ епизоди, които характеризуватъ тази бойовна дружба. Върви, напиримѣръ, углицкыйтъ полкъ, на срѣща му солдатитѣ на 14 дивизия, която защищаваше Шипка. Застанѣ каго Ф. и раскрачи краката си, спорѣдъ думитѣ на извѣтната армейска пѣсня: „руки въ боки, ноги врезь.“

— Е, братци, четиренадесятата дивизия не прѣдаде, глѣдайте и шестнадесятата да не прѣдаде.

— Не бой са, нѣма да прѣдадемъ... Ще я защитимъ.... чува са изъ редоветѣ.

Въ други случай срѣщатъ са двѣ партии солдати.

— Вий Скобелевски ли сте?

— Така.

— Но, а ний сме на Радецкый.... Все равно, значи, че е едно....

— Сега ако да бѣше възможно да ни съедниятъ на едно!.... Ний на Шипка малко бѣхме....

Взгляда на солдатитѣ бѣше както неможе повече вѣренъ. Дѣйствително въ това время Скобелевъ и Радецкый бѣхъ двѣ бойовни противоположности. Скобелевъ — цѣль ярость, огнь, приежтсивне духа, бойовенъ гений, Радецкый — търпение, мъдра прѣдпазливостъ, расчетливостъ. И двамата еднакво храбри, еднакво любими отъ солдатитѣ. Въ послѣдствие и Скобелевъ подъ Гьокъ-тепе усвои си и осторожността и расчетливостъта на стратега, отъ което, разумѣва са, още повече израстнѣ... Разницата между тѣзи двѣ натури, повече отъ венчко са обнаружи въ Габрово. Скобелевъ който хубаво знаеше положенвето на работитѣ, са силяше задъ Балканитѣ, герой стояше за немедленното прѣминаване прѣзъ горитѣ и отпослѣ движението къмъ Одринъ. Радецкый бѣше противъ това. Зимнийтъ походъ отъ такъвъ родъ, прѣзъ стрѣмнинитѣ и върховетѣ, покрити съ снѣгъ, по долищата, кждѣто и лѣтомъ не отива жива душа, го плашеше. Той писа и телеграфирова въ главната квартира, като умоляваше да са остави това прѣдприятне, назоваваше го невъзможно, неиспѣлнимо. Той поставяше прѣдъ