

отива, тя нѣкакъ си безсѣзнателно си пазира направление, тя съкрушава неприятелтъ, тя иснечелва побѣдата.... И често генералтъ тукъ вече не е причина.

Всичкото време слѣдъ завземаието на Зеленитѣ гори, дору до падението на Плевенъ, Скобелевъ са дружи и, както казуватъ, той са събира съ своитѣ солдати. А и не съ своитѣ само, съ чуждитѣ тѣй сѣщо. Въ това не бѣше изискване на популярностъ, не. Неговата органическа потребность тѣгляше го къмъ солдатинтъ, той искаше да го изучи до най послѣднитѣ лжкатушки на неговото сѣрдце. Той не са ограничаваше съ биваци-тѣ (стоянкитѣ) и съ траншеитѣ. Колко пкти видѣхме Скобелева, който вървеше нѣшъ съ партиитѣ резервни солдати, които идяхъ за попълване стоящитѣ подъ Плевенъ полкове. Бивало е, върви той на конь. Долу мочурливо, отгортѣ снѣгъ.... Студено.... Небето облачно. Наирѣдъ въ бѣлото пространство са показватъ сивитѣ фигури на солдатитѣ, съвсѣмъ оловани, отъ гладъ, лошото време и уморенностъ.

—Здравствуй, кормильци!.... Ей, казако, вземи коптъ!

Скобелевъ слиза отъ сѣдлото и са присѣдинява отъ отзадъ. Почнува са бесѣда. Отначало солдатитѣ са превиватъ и стѣняватъ, отпослѣ генералтъ сполучва да ги размърда и, като бесѣдуватъ съвършенно сѣрдечно, тѣ достигнуватъ до позицията. Най насетиѣ, всякой таквъ солдатинъ, като попадваше въ свойтъ баталюнъ, носи заедно съ това и извѣстието за достижеността на бѣлнитѣ генералъ, за любовта му къмъ тази сива, невидна, но упорна сила. Войскитѣ по този начинъ, като още незнаяхъ Скобелева, почнувахъ да му плащатъ за любовь съ любовь....

Или, биваше, върви той, насрѣща му партия отъ „млади солдати“, по прѣжнему, новобранци.

—Здравствуйте, ребята!

—Здравие желаемъ, ваше прѣвѣсходителство....

—Ехъ, какви юнаци!.... Съвсѣмъ орли.... Сега ли пристигнахте изъ Россия?

—Така точно, ваше прѣвѣсходителство.

—Жално че вий не сте при мене!.... Какъ та наричатъ? Спира са той прѣдъ нѣкой си кривоносъ господинъ. Този отговаря.

—Въ първото дѣло навѣрно ще получишь Георгия?.... А? ще получишь Георгия?

—Ще получа, ваше прѣвѣсходителство!...