

— Рана нѣма, съ радостенъ гласъ забѣлѣзва Куропаткинъ.

— Какъ нѣма? Кръвта са прѣскаше въ лицето на Скобелева.

— Тогава.... Поздравлявамъ ви съ контузия, громко рзвика нѣкой си.

Тукъ вече Скобелевъ лѣгнува на креватътъ.

— Но какъ болно бѣше, какъ далечъ отекохнѣ, азъ мисляхъ че тя го ранй дълбоко. По-скоро да са облачатъ. Боли и нѣма какво да са прави, трѣбва да са върви. Ний разглѣдваме полущубката: оказва са че коршумътъ ударилъ въ дѣснийтъ хѣлбокъ, тамъ гдѣто е кайшътъ, скѣсалъ го и като пробилъ кайшътъ силно ударилъ тѣлото. Скобелевъ бѣше кантуженъ въ траншеята, гдѣто обикновено сии, гдѣто прѣбиванието са считаше най-безопасно.

— Здравое, молодцы! Спасибо за службу! чрѣзъ нѣколко мгновения вече пакъ звучеше гласътъ на Скобелева въ траншеята, подъ грѣмътъ и трясѣкътъ на новата атака на турцитѣ. Сега тя много по-свирѣна е, отъ колкото въ първитѣ два пѣти и отправлена главно на фланговетѣ. Скобелевъ, Мелницкий и Куропаткинъ взиматъ подкрѣпления и са спущатъ тамъ да ги усилятъ. Неопитнитѣ ротни командири правятъ погрѣшка, бързатъ да стрѣлятъ, отъ това пакъ много возаяния съ екстракция на пушки Кринка и огнѣтъ не така гжстъ. Въ тази минута азъ наблюдавамъ за първъ пѣтъ залповетѣ на турцитѣ. До сега тѣ стрѣляхъ съ прѣкъснатъ огнь, гжето, но не съ залпове. Вирочемъ той бѣше отъ най-несполучливитѣ и повече не са повтаря.... Фитилнитѣ гранати отъ гладкостволнитѣ турски топове, като рекети са извиватъ надъ насъ, като оставятъ огнении слѣди въ височината.... Турцитѣ ловахъ нашето ура и го прѣдавахъ на свойтъ дѣсенъ флангъ.

Още нѣколко минути и атаката е отбита. Неприятельтъ избѣгнува за да не я възобнови днеска, но отъ траншеитѣ си ни бие съ пушеченъ огнь. Всичкитѣ съ горѣщина ожидаютъ утрото. Всичкитѣ ги мжчи една мисль; за загубитѣ на тая нощъ. Хубаво, ако лицоватъ двѣстѣ души.... Чтомъ като са съзори, произведохъ повѣрка и са оказа че тази нощъ намъ е костувала сто и тридесять челоуѣка убити и ранени.

Още едно денонощие азъ прѣкарахъ тукъ и на другата вечеръ Скобелевъ отново бѣше контуженъ въ плѣ-