

лява нападение. Турцитѣ тъй сѣщо подкачуватъ и са почива пищение. Въ резултатѣтъ излиза излишна хиляда патрони, уморяване и раненитѣ.

Когато съвършено стъмнѣ, на Скобелева донесохъ вечеря въ траншеята; тукъ запалихъ самоварѣтъ. Туманѣтъ все гѣстѣеше и гѣстѣеше, шумѣтъ на стѣикитѣ въ траншеята, говорѣтъ замирахъ; червенната на главнитѣ разложени тукъ, високо са отражаваше въ мъглата на есенната нощъ. По тази свѣтлина прѣимущественно мѣряхъ турекитѣ часовои...

Скоро станѣ много студено. Солдатитѣ спяхъ като стояхъ на банкетитѣ и са опирахъ съ гърбъ за брустверѣтъ, тъкмо като сиви маси стърчахъ сивитѣ изданки на земляннитѣ буци.

Отпърѣдъ, по направление къмъ турекитѣ позиции, на петдесѣтъ крачки още възможно бѣше да са различаватъ храститѣ и дърветата, — по надалечъ само огньоветѣ на гърмежитѣ, въ разстояние на двѣста или трѣста раскрача обнаружватъ присѣтветвието на неприятелѣтъ. Когато въ храсталацитѣ са зачува шумоление, часовойтъ са приготвюва. Слѣдъ една минута са оказва, че нашиятъ секретъ са пребира, или нѣкой звѣрецъ пълзи по-нататѣкъ отъ тѣзи безпокойни мѣста.

Ставаше по-тъмно и по-тъмно... туреката стрѣлба по тиха. И на тѣхъ имѣ умрѣзнало.... До мене са донесѣ бѣлпуванието на офицеритѣ.... Видно у тѣхъ са разнесли нервитѣ слѣдъ всичкитѣ прѣживѣли обѣщания.... „Стойко держись....“ бѣбри нѣкой-си.... и пакъ тишина, като че всичко са спотаило тукъ, като че въ тази траншея само азъ стояхъ въ царството на мъртвитѣ.... Изгаснѣхъ и главнитѣ, не са клати и сухото листо на дървогo.... Само часовоитѣ все по-пристайно и по-пристайно са вглѣдватъ въ тъмната далечина.... Чувате! нѣщо си като че са тупна задъ брустверѣтъ и пакъ умрѣ.... Не, на пакъ шумоление.... положително са чувахъ чинто крадящи са крачки.... Часовойтъ са стрѣснѣ и по долу, по направление къмъ шумолението, отправи устата на пушката.... Велушвашъ са съ биюще са сърдце, широко отвореннитѣ очи пристайно са вглѣдватъ въ мъглата и тъмнината.

— Нѣ стрѣлай.... донесѣ са шыннение отзадъ брустверѣтъ... свой.... отъ секретѣтъ.

— Какво е тамъ?...