

на хората, които съзлизали съз него въ тъсни спошения, които го знаеха не като генералъ по реляционите и писмата отъ войната, а като човѣкъ, то моята цѣль азъ ще счетъ напълно достигната. Систематическата и пълна биография е работа на бѫдящето. Сега като говоримъ за Скобелева, азъ искамъ само бѣгло да изрисувамъ този замечателенъ типъ на генеалниятъ руский богатиръ (юнакъ), който са показва като свѣтла звѣзда на нашето тъмно небе, който тъй бѣзко са въздигнати въ всичкийтъ си растъ прѣдъ цѣлиятъ свѣтъ, изуменъ отъ неговите подвиги и който така рано избѣгна отъ него.... Колкото по-нататъкъ, толкова по-тѣжка и по-тѣжка са прѣставлява тази загуба. Военниятъ списатели, талантливийтъ А. Н. Масловъ щего нарисуватъ като стратегъ, като тактикъ, моята работа е да кажа за човѣкътъ... Всякой денъ по болно са чувствува неговото отежтствие. Неволно са задавашъ съ въпросътъ, на кого бѣше нуждна тази смърть, какъвътъ смисълъ въ този последенъ ударъ.... Шага на сѫдбата? Каква неостроумна, глупава шага!....

Слѣдъ прѣминаванието прѣзъ Дунавътъ, Скобелева и ний виждаме и на върховетъ на Шипка и надъ Плевенъ. Много въ него въ това время имаше горчиви минути. Него го още непризнаваха. Въ побѣдителътъ на халатниците видѣхъ само храбъръ генералъ и повече нищо.

— Него трѣбва да държимъ въ тараленки ржавици.
— Него го разгалихъ евтенитъ лаври въ Срѣдня Азия.
— Той може да служи, високомѣрно слизахъ третитъ, но слѣдъ него трѣбва да глѣдаме въ двама.

А между това той бѣше неизмѣримо по свѣдущъ и по талантливътъ отъ всичкийтъ тѣзи господа.

Азъ тогава срѣщахъ Скобелева въ Търново.

— Гдѣ са вий остановехте? попита ма той.

— У Бѣлабона....

Азъ ще дойдѫ при васъ....

Из видимо му нему са искаше да са искаче. Лицето му са показваше съ иервна засмивка, тои са чумерише, расхвърляше си бакенбардитъ въ всички страни.

— Мѫчно!

— Какво е мѫчно?

— На мене.... Оскърбително.... Виждашъ по добре отъ тѣхъ, знаешъ всичкичъ погрѣшки и мѣлчишъ....

— Защо да мѣлчите?