

бодливиятъ съюзъ на свободните славянски народи. . . . .  
 И всичко—въ тази частица (комкѣ) на неподвиженъ трупъ,  
 който още не се стонява, но е вече изстинялъ. . . . . По  
 крайния мѣръ, когато джунитѣ ми се доврѣхъ до челото  
 му, — мене ми се стори, че азъ цалувамъ ледъ. . . . . Всич-  
 ката тази слава, всичко това обоняние се прѣнесохъ  
 въ въспоминания! . . . . . Всичкото това бѣдѣще, което се  
 поддигаше съ грозѣ на неприятелитѣ, тѣзи тъмни облаци  
 гдѣто се е раждалъ гнѣвътъ на неотвратимата буря,  
 гдѣто се виждаше вече че молниитѣ загорявахъ, всичко  
 това бѣдѣще вече останѣ заминуло, въ нищо не осѣща-  
 твенно. . . . . Человѣкътъ показва, колко много може той да  
 направи, показва колко горда сила и гений му сѣ дадени—  
 за да умрѣ като остави въ всичкитѣ които го познаватъ  
 горчиви съжаления. . . . . А цѣла Россия го знаеше! И как-  
 ва е тази подла прония — да дадемъ на человѣкътъ си-  
 ленъ умъ, орлини хвърчения на гения, да му дадемъ без-  
 трепетното мъжество на баснословния герой, презъ хи-  
 ляди смърти, презъ цѣлий адъ да го прекара неповредимъ  
 и да го покусѣ вередъ глѣбокия миръ и спокойствие. . .  
 И пакъ тази неопосима мисль: колко съ него лѣжѣтъ на-  
 дѣждни упования въ черниятъ, пълненъ съ студъ и мракъ  
 гробъ. . . . . А сега ето мухата пакъ пълзи по очитѣ. . .  
 Подъ клепачѣтъ се вмъквува, задъ който орлиниятъ по-  
 глѣдъ на легендарния юнакъ е привикнѣлъ да обикаля,  
 разтрепанитѣ отъ вѣсторгъ и ентузиазмъ полкове. . . .

— Отъ какво е той умрѣлъ? . . . Чува се наредъ.

— Казватъ отъ парализиране на сърдцето. . . .

— Но, а кога ний съ васъ ще умрѣмъ. . . . . У насъ  
 ще бѣде тъй сѣщо парализиране на сърдцето?

— Тѣй сѣщо.

— Слѣдователно, това е все едно че той е умрѣлъ  
 отъ смъртъ.

— Да.

Вънъ на площадта, тоже не малко имаше характерни  
 епизоти.

Вървеше покрай гостилницата Дюссо единъ солдатинъ,  
 съ Георгиевскій кръстъ. . . . . Вижда тѣлната.

— Какво е братци? . . . .

— Генералъхъ тукцана умрѣлъ.

— Какъвъ генералъ?

— Скобелевъ. . . . .

— Какво?