

— тази бѣше чута тамъ, чута отъ Бога на правдата и милостта, който другояче разбира и нашитъ добродѣтели и нашитъ престѣпления . . . .

Въ друга тѣлна шепнишкомъ разказване.

— Бѣхъ азъ у Тестова . . . . Тутакси влиза той и сѣдижъ съ нѣкой си свой познайникъ . . . . Азъ неможахъ да са одържа, приближихъ са до него . . . . Позволете ми, казахъ, да узная не доблесниятъ ли Скобелева виждамъ? . . . . Дозволете ми да ви са поклоня! . . . Той вѣжливо тѣй сѣщо станж . . . . Съ кого имамъ честта да говоря, пита. — Бронницкий, селянинъ такъвъ то, казахъ. Той ми подаде ржката си и тѣй за душевно, по приятелски етиенж моята! . . . . Азъ си отидохъ и заплакахъ даже.

— Той любялъ проститъ, казувать!

И цѣлъ редъ раскази единъ слѣдъ други са слушахъ въ тѣлната. Появихъ са солдати, които лично знаахъ покойниятъ . . . .

Изъ спалнята, гдѣто лѣжеше трунѣтъ, го изиѣсохъ на-конецъ въ неголѣмата стая, която още съ нищо не бѣше послана. Първата панихида посяне искриненъ характеръ. Тукъ са събрахъ само знающитъ покойниятъ. Нѣмаше още и почетенъ караулъ. Когато азъ влѣзохъ тукъ, на мас-сата, покрита съ златенъ стофъ, лѣжаше Скобелевъ. Той бѣше още не облѣченъ и покривката бѣше дръпната до брадата му отдолу . . . . Громки ридання са вече чувашъ наоколо . . . . Свѣтлината падаше право на това изящно, красиво лице съ разчесанна на двѣтъ страни руса брада, на това гениално начертано чело съ тъмна масса късо огри-гана коса . . . .

Съвѣсмъ, съвѣсмъ спокойно, само страшно жълто лице . . . . Той, когато са вълнуваше ставаше много по блѣ-денъ, отъ колкото сега . . . . Точно заспалъ . . . . Заспив-ката лѣжи на джунитъ и така сѣщо безмятежна, ясна . . . . На широка брезда горятъ лучитъ на златото на стофната покривка . . . .

— Не тази покривка, не тази покривка! . . . . суетеше са нѣкой си отподиръ.

— Какво вий? попитахъ азъ . . . .

— Съвѣсмъ не тази покривка . . . .

— А вий кой сте . . . .

— Църковенъ служителъ . . . . У насъ за двойнитъ (су-губихъ) герои има егорьевска покривка. . . . А покойниятъ е егорьевскый кавалеръ . . . .