

— Какво е това, какво е това! Слуша са наоколо, но едвамъ-едвамъ, изсъхналитѣ отъ жалостъ уста само шънжатъ, точно боящи са да нарушатъ загадочниятъ покой на този мъртвецъ — любимеца на осемдеситѣ милионнитѣ народъ, последниятъ человекъ, тъй рано отбѣлженитъ съ прѣстѣтъ на провидѣието и тъй безвременно ударенъ съ краката на нѣкаква си безмисленна, неизвѣстно защо и отъ кждѣ, налѣтяла сила Точно го измילו нѣгдѣ си Още вчера бѣше, работяше, приготвяше са къмъ грамадни дѣла, още при навѣчернето съ ерѣботочаваше въ себе си хиляди надѣжди и упования И изведиждѣ! Имало отъ какво да изгуби главата

На стѣлбитѣ на гостилницата ерѣщамъ позпайникъ. . . . Сълзи на очитѣ, таквозъ сжщо изгубено лице

—Послушайте, какво е това

А его его Вий повече отъ колкото всякой други чувствувате тази загуба. Вий го знаяхте лично видимо са удържваше за да не са расплаче. Въ едниъ часа ще бжде панихда

Думитѣ са откъсватъ помимо волята му, бъркатъ са . . .

Въ отдѣленieto, занято отъ покойнитъ Михаилъ Дмитриевича вече тѣлна Мълчаща са отдѣляше тя, като пропушаше новопретигиждитѣ и тъй сжщо мълчаща са събираше Шенницкомъ говорятъ, плачатъ тъй сжщо въ себе си, като удържватъ риданията си, боящи са да нарушатъ тържественното спокойствие на человекътъ, който безсилно лѣжеше сега тамъ, задъ тази затворена врата Ето любимитъ адютантитъ на Скобелева подполковникъ Баранокъ Въ последенъ пхтъ азъ го видѣхъ при Цариградъ.

— При какви обстоятелства Пакъ са видѣхме Скобелева нѣма вече И нѣма да бжде таквъ, както той

— Здравейте! дохожда при мене другитъ адютантъ Ердели Умрѣ нашиятъ генералъ И тукъ са обрѣща въ кюшето, безсилно, печуемо плачущъ

Нѣкакви си хора обикалятъ Очвидио всичкитѣ за работа дошли Ето сътрудникътъ на московскитѣ вѣстници изгубено тича отъ кюше въ кюше Ето фотографътъ Пановъ сѣдижлъ на вратата и така замръзналъ Ето нѣкой си армейскитъ генералъ раскращилъ краката си цосрѣдъ стаята и замръзналъ.