

Испитано е, че след известна-та възраст никакви усилия немогат да искарать гласъ отъ струни-те, които до тогава са останали неми; както и сама Г-жа Некеръ-де-Сенсюръ казва. И наистина колко човеци има, които нищо не виждатъ, нищо не чувствуватъ! «Ние сме длъжни да са възползуваме отъ първата младостъ, щото да навиемъ на детински-те познания тѣнка-та нищка, която би ги схванала и свързала; длъжни сме да очистимъ пътъ-тъ на свободо-мисляща-та способностъ; длъжни сме да накарваме, щото животни-тъ сокъ да се распростира по всички-те канали, и да умножава животни-те източници на ума.» Всичко това напълно се постигва съ съдействие-то на наша-та метода.

Изучете животъ-тъ на гениални-те човеци, или на тия които сѣ са отличили въ некоя частъ на человечески-те знания, и доближете са до начала-та и происхождение-то на техна-та специалностъ, и вие щете да видите, че отъ сама-та имъ ранна възраст, внимание-то имъ постоянно са е обръщало на доказателства, които сѣ имали некое отношение къмъ техна-та специалностъ. Затова, като посаждаме, отъ сама-та ранна възраст, въ душа-та на дете-то всички-те семена, които сѣ възможни да я развиятъ, ние, заедно съ това, прикарваме въ действие всички-те средства на ума; а особенни-те дарби не щатъ да закъснеятъ отъ да са появятъ, като са неподчиняватъ на опасностъ-та да бѣдѣтъ потъпкани. Квинтилианъ за това казва: «Некога въ дете-то са сѣгледватъ чѣрти за го-