

съ това утвърждава въ память-та му необходимите технически изговаряния, безъ най-малко затруднение.

III.

Любовъ-та къмъ изящните искусства и науки са пробужда въ дете-то отъ влияние-то на всичко, което го обикаля. Като са ръководи добре и му са доставя случай-тъ да развива правилно свои-те наклонности, за малко време щемъ да видимъ, че нашия-тъ ученикъ е придобилъ силенъ гласъ, правилно слушание, красиво писание и точно очи-мерение.

Чъртение-то, писание-то и четение-то трябва да са преподаватъ въ едно и сѣщо време. Както дете-то развива ръце-те и очите си, като чъртае линии и фигури на джската, като ги разделя на равни и пропорционални части, така сѣщо трябва да са обръща внимание-то му на тия прости съставени части, отъ които са образуватъ всички-те букви; като са учи да пише букви-те, то въ това сѣщо време са учи да ги срича и да написва някои думи; тѣй щото когато са учи то да пише всички-те букви, то не само ще да умее добре да ги изговаря, но ще да може при това да ги свързва въ слокове и да прочита цели предложения.

За да изговаря дете-то думи-те всякога правилно, треба правилно и да му се говори. Правописание-то научва то тѣй сѣщо практически, като записва на джската названия-та на обиколяюща-ти го предмети и тия явления, които ставатъ предъ негови-те очи. Тия заня-