

Подъ тоя начинъ, умъ-тъ му ще да са развива постъпенно на напредъ безъ да има големи усилия и трудове.

По сѣщия начинъ, трябва картинки-те да захващатъ частъ и отъ искусства-та, различните оръдия, и отъ най-главни-те клонове на промишленность-та, които са занимаватъ съ обработване-то на растения-та, съ животните продукти (произведения) и др. т. Съ тоя начинъ дете-то ще да свърше съкращения курсъ на искусства-та и оръдия-та, като го допълня при това съ сведения, които ще исчерпва въ время на игранieto си, и него обаче, което трябва да предприима всякога за полезна цель. На обработваемо-то поле, въ художествени-те оръдия, въ градини-те, то ще да разскаже това което е изучило по картинки-те.

V.

Трѣбва да са пази щото да са не уморява внимание-то на дете-то. При това само условие преподавание-то може да отиде напредъ. Заради това не трѣбва да са отбегватъ неприятни-те случайности, които колко-годе иматъ свръзка съ възпитание-то на дете-то. Твърте естествено е щото да запомнюва всичко, което е видело, всичко което са е случило предъ негови-те очи, като има некакво отношение съ това което му представлява картинка-та, която е предъ него. Не трѣбва да му са запрѣтятся детинското му невинно бѣбране; напротивъ, наставникъ-тъ е длъженъ да го насърдчава въ това, като му разсказва нещо забавително, но