

появления, било съ помощъ-та на чъртежи-те било подъ другъ некой начинъ. Ето какво писалъ Гораций:

*Segnius irritat animos demiss per aurem,
quam que suns oculis subjecta fidelbus.*

(По-скоро при помощъ-та на очи-те, нежели уши-те, са достига умственното съвършенство).

Въ наше-то време чъртежи-те (изображения-та) сж приели такова распространение, щото може да са помисли, че нищо повече са нежелаете въ това отношение; но, за жалостъ, въ сжщностъ това излазя друго яче: нестига само да имашъ въ ржце-те си орждие, но да умеешъ и разумно да го употребявашъ. При всички-тѣ най-важни опити отъ тоя родъ, направени до сега, пакъ има още много недостатѣци и междини.

IV.

Когато дете-то начне да сжсредоточава вече мисли-те си, тогава може само да му са покаже пѣрвия листъ на учебна-та му книга; това може да бѣде за него и урокъ, и развлечение и награда. — Пѣрвиятъ листъ, сжщо както вторий-тъ, третий-тъ и други-те трябва да представляватъ предмети-те въ големъ видъ.

При вида на тия картинки, дете-то ще дойде въ неописанъ вжсторгъ и ще да забжлболи съ детинския си жаргонъ (*jargon*, испоразваленъ языкъ), ще да начне да разказва и распитва. Хвалятъ го за това което е казало право, поправятъ погрешки-те му и растѣлковатъ му това, което не е въ сжстояние тѣ да