

Разумева са, че трябва да са намери такова средство, щото да са съединятъ въ едно место и да са докаратъ въ известенъ редъ всички-те различни предмети, чудеса и явления на природа-та, които са представляватъ на очите ни случайно и скоропреходно.

III.

Тука са явява на помощъ рисование-то, тоя языкъ на природа-та, когото дете-то бързо разумева, никога ако и да не го е учило. Покажете на дете-то единъ чъртежъ (рисунка) на дърво, цвете или животно, то тогчасъ ще познае тия предмети, като че ги гледа въ същностъ; съгледвание-то имъ му докарва едно необикновено удоволствие, поради сравнението на същия предметъ съ изображение-то.

И тъй, при помощъ-та на чъртежи-те, ние можемъ да владеемъ всичкия светъ, и, като имаме съвременно и няколко илюстрировани (украсени съ образи) книги, можемъ да произвождаме, споредъ желание-то си, чудеса и явления на природа-та.

Следователно, трябва да си съставимъ *сѣбраніе отъ образи* (коллекция), расподелени въ най-систематиченъ редъ; тука влиза коллекцията на най-важни-те породи дървета и цветя, най-полезни-те животни, най-важни-те и най-интересни-те научни явления, — съ една дума, да си съставимъ малъкъ курсъ въ картини отъ клонъ-тъ на естествени-те науки.

Въ всички-те времена човеци-те сѣ познавали големо-то значение за възпитание-то *сѣгледвание-то надъ природа-та въ всички-те ѝ*