

яко свързаны съ съ скобы: нѣкои части отъ този пѣть уцѣлѣли до наше то време.

Единъ отъ най голѣмы тѣ мегданы въ Римъ былъ *Circus maximus*, на който ставали сраженія та на борцы тѣ. Дължина та му была 1390 аршины; той помѣстялъ въ себеси до 25,000 зрители. На едина му край стоели три пирамиды и служали за цѣль при надскачванія та.

Между дворцы тѣ на Римъ за най забѣлжителны и най раскошны са почитали: Цицероновъ тѣ домъ, който струвалъ 4.500.000 гроша, и Клавдіевъ тѣ домъ, който са цѣвнялъ за 14,000,000 гроша. Но особито са отличавалъ съ великолѣпіе то и съ голѣмина та си домъ тѣ на *Меценаша*, Августова пріятель и съвѣтникъ. Този богатникъ покровителствувалъ на науки тѣ и художества та. Августово то царуванье было златый вѣкъ на римска та поезія. *Виргилій Маронъ* съчинилъ своя та героическа поема, *Енеида*, въ която въспѣвувалъ Еневевы тѣ походы, слѣдъ разсыпваніе то на Троя; *Горацій Флаккъ* написалъ свои тѣ неподражаемы *оды* и *сашеры*, и *Овидій Назонъ* — свои тѣ *Мешаморфозы* (преобращанья), въ които завлекателно расказва преданія та за богове тѣ. Около туй време живѣяли велики тѣ историцы: *Ливій*, *Саллустій*, *Корнелій Непощъ*, но тѣхвы тѣ творенія стигнѣли сѣ до насъ не въ пѣленъ видъ.

Но таквози процвѣтяванье на духовныя животъ было непродължително; сичко то величіе на Римъ отколѣ вече подгнило въ самыя си корень.

Християнство то.

Монархія та на могущественнаго Кира паднѣла, щомъ Александрова та грамадна войска стѣпила въ Азіа; прекрасный тѣ цвѣтъ на гръцки тѣ господарства увѣнѣлъ вече во времена та на Филиппа и Александра; едвамъ основава та македонска имперія бърже са срутила; римска та имперія, ёще по голѣма и най могущественна, подпаднѣла и тя на таквази участь. Хора та са сразя-