

то си — и на старого Еггея обѣщалъ са, ако са върне побѣдитель да тури на корабя си бѣло блатно намѣсто черното, съ кое то вынѣги отивали жертви тѣ въ Критъ.

Корабъ тѣ стигналъ въ Критъ; юноши тѣ и дѣвици тѣ были извадены на брѣга. Царска та дѣщеря *Аriadna* аресала хубостъ та и мѣжественна та сила на Тезея, и скоро отдала сърце то си на героя. Кога то повели жертви тѣ въ лабиринта, Ариадна скритомъ дала на Тезея кѣлбо, края на което той тайно привързаль при входа. Тезей съ мечъ въ рѣка, неустранимо отишълъ срѣдь Минотавра. Туй чудовище, което было получелѣкъ и полубыкъ, щѣло да го изѣде; но Тезей му отсѣкалъ глава та и благополучно излѣзалъ съ другари тѣ си изъ лабиринта. Той тайно побѣгналъ съ тѣхъ изъ Критъ, като зель съ себе си на корабя Ариадна, и сички тѣ весело плавали къмъ Аени.

Еггей съ трепетно нетърпѣніе чакалъ връщанье то на корабя. Сѣкій денъ ходялъ на брѣга, качалъ са на висока канара, отъ дѣто могълъ на далечъ да гледа морско то пространство. Ето че са показалъ корабъ, и увы! Тезей забравилъ на мѣсто черно то платно да тури бѣло. Старый тѣ царь едвамъ съзрѣлъ черно то платно, — и отъ отчаяніе, хвърлилъ са въ море то, за да потопи скърбъ та си въ неговы тѣ вълни. Отъ тогасъ грѣцко то море было наречено „Еггейско.“

Много тѣжилъ Тезей, като са научилъ за бащина та си смърть. А Аенияны тѣ са громко радвали за връщанье то на жертви тѣ и тосъ часъ избрали героя-сына за царь на мѣсто баща му. Тезей намислилъ да направи Атика цвѣтуща и могущественна. Най напредъ той рѣшилъ да събере въ едно господарство жители тѣ, кои то до тогасъ были пръенжты по далечни мѣстности. Аениы състоели тогасъ отъ една та крѣпость, *Акрополъ*, и нѣколко єще улици наоколо обиколени съ стѣна. Въ околности тѣ са намѣрвали дванайсетъ поселенія, като селца, и сички тѣ принадлежели на разны владѣтели. Тезей, като са опираше на заслужено то отъ него народно