

като педагогъ. Много матеріали, пълны и съобразны съ цѣль та на моя та книга, азъ съобщихъ неизмѣнны; а други, неизложени живо и завършено, измѣнихъ и преработихъ азъ самъ. А изобщо азъ са придръжахъ туй правило, че издатель тъ на книга, като предлагаема та, по добръ да избира по добро то отъ готово то вече, а не да преработва самъ сичко. Въ последнія случай трудно може са опази отъ еднообразіе то и исключителность та.

Ный много говорихмы за способа на изложеніе то; ще кажемъ сега нѣколко думы за сама та сжщность на предмета. Еллада, Римъ и нѣмско то отечество —\*) ето три тѣ свѣтила, кои то и въ пригитовително то преподаванье на исторія та, и въобщо то школно преподаванье на тѣзи наука, трѣба ясно да свѣтътъ за да стоплътъ и развѣтъ чувство то на народность та. Тѣзи, кои то мислѣтъ, че трѣба да са наченва първо отъ германска та исторія и да са отлага исторія та на Гърцы тѣ и на Римляны тѣ за по подирѣ, постѣпватъ неоснователно, толкосъ въ отношеніе на преподаванье то, колко то и въ отношеніе на націоналныя интересъ, зашто отъ исторія та на Гръція и на Римъ са научва ученикъ тѣ да разумѣва и собствена та си національность. Въ пригитовително то преподаванье на исторія та по

---

\*) Авторъ тѣ, като нѣмецъ, говори за *нѣмско* шо отечество. Като третѣ свѣтило и живително начало на народность та, мислимъ, трѣба ёще да служи сѣкиму и собствено то му отечество и отечественна та му исторія. Бѣл. отъ превод.