

Воденчарѣтъ. — Добрѣ дошель, милостивий княже. Отъ много врѣме не сме видѣли свѣтлите ти очи. — Да отида да ти приготвя гозба. (Излиза).

Джерята. — Най-послѣ ти си се сѣтилъ за мене! Не ли те гризеше сѫвѣстъта като ма мѫчи толко време съ това жестоко очакваніе? Що ми не мина презъ главата? Какви страхове не сѫмъ си задавала? Нѣкога мислѣхъ че те е отнесжлъ коньтъ въ нѣкое езеро, или въ нѣкоя пропасть; че мечка те е хвѣрлила въ нѣкой пустынѣ; че си болѣшъ; или че си се отрекжлъ отъ моята любовь. . . . Но, слава Богу, ги си живъ и здравъ, и мѣ обичашъ както отнапрѣдъ. Не ли е така?

Князътъ. — Да, както испреди, ангелю мой; и по-зече даже.

Джерята. — Между това ти си наскѣренъ; що и е?

Князътъ. — Така ти се чини. Не, азъ сѫмъ всѣко-а весель когато тѣ виждамъ.

Джерята. — Не. Когато си весель, щомъ ме сѫрешь извиквашъ отдалечь: «Дѣ е моята г҃лѣбица? Цо прави тя?» Па ме цѣлувашъ и ме питашъ: благодарна ли сѫмъ дѣто те виждамъ и чакала ли сѫмъ а толко рано? . . . А днесъ — слушашъ ме мѫл-ишкомъ, не ме пригрѣщаши, не ме цѣлувашъ въ читѣ. Нѣщо си безпокоенъ. Защо? Да не си ми Ѣрдитъ?

Князътъ. — Нещѣ да се приструвамъ напраздно. и позна. Тежка скрѣбъ носа въ скрѣцето си; и ти е можешъ ни да я умалишь, нити пѣкъ да я раз-влишь.

Джерята. — Но мене е мѫчно като не могж да onesж ни една часть отъ твоята скрѣбъ. Кажи ми айната си. Ако ми позволишъ — щѣ да плача, ако е ми позволишъ — нещѣ да ти досаждамъ съ скл-итѣ си.

Князътъ. — (Въ себе си.) Защо да мѫлчж? Най-ско-ото е най-доброто. (Високо.) Милая ми приятелко, ти