

копись сѫ, комахай сичкы-тѣ, отъ духовно съдържаніе, и събрани въ юдно не отъ Славенинъ (разбира-са, Старобългаринъ), но преведены отъ готовъ гръцкый сборникъ; — защото между рѣкописи-тѣ на Коаленова-та библіотека, що је описана отъ Монфокона (1655 † 1741), има сѫщи такъвзи сборникъ гръцкый съ немного разлика. Тъзи разлика доказва, че, този Иесоръникъ ималъ разны списъци, и че предводъ-тѣ је направенъ не отъ този списъкъ (на Х-ыя в.), който изъ Афонска-та лавра ев. Аѳанасія је преминжълъ въ Коаленова-та библіотека.

А колкото до юзыка на тъзи рѣкопись, положително може да са-каже, че вліяніе-то на юзыка на родныя писецъ (що былъ Русинъ) доста забѣлѣжително є въ фонетика-та а не въ устройство-то. Носовы-тѣ звукове ако и постоянно са-срѣщатъ въ рѣкопись-та, но повечто неправилно сѫ положены: види-са, діяконъ Іоанъ, като Русинъ що былъ, не знаилъ да гы различава отъ прости-тѣ гласни: той пише **мѣростникъ** и **мѣдростю** (тв. пад). **рѣкоутъ** и **слѹшахъ**: има примѣры на русско-то пълногласие и на омекотяваные-то — д въ ж вм. жд: **полонъ**, **полонинкъ**, золоба, **серебра**, **серебрныи**, **поросате**, — прѣже рожении **ихъ**, дажъ, **не ъжъ**, **не ѿждъ**, въ одежахъ **овъуахъ**. Отъ тукъ става явно, какъ са-започченжъль йоще отъ тогази да са-прерабоща старобългарскый-тѣ юзыкъ по свойства-та-на русскыя.

XIII. При сичкы-тѣ поменжты старобългарскы паметници, които днесъ са-нахождатъ се въ чуже-