

qui se solitos trepidare nouerunt, principio agunt voce submissa, dum resideant, & stabiliantur: vocem enim exiguum vincere, contineréque facilius possunt.

Eorum, quæ ad res bene olidas pertinent. *Sextio duodecima, cuius quaestiones xxxii.*

CVR suffimenta omnia minus è propinquu sentire possumus? vitrum quod odoris delibatio aere temperata validior redditur, vt myrrha medicinalis suauior est. An contrà agitur, vt ignis vi sua cremandi tollit odorem, qui per suffitum efflauat: & quidem apud carbones ipsos nihil redolent: longius verò purius tenuissimumque fertur, quod oleat. **2** Cur odores tam suffimentorum, quam florum, minus suaves è proximo sentiantur? Vitrum vna cum odore, terra quoque particulae prodeunt, qua præ suo pondere ante currunt, quam ad seum odor deueniat: itaque longius ille syncerum se offert. An neque cùm principium proximum est, neque cùm admodum semotum odor abunde effluere potest. Nam si proximum, nondum largè emanat, si remotissimum, discerpitur. **3** Arbores reddi odoratas aiunt, in quas cælestis arcus decubuit: Vitrum verum hoc sit, an falsum? Et si verum, quā ob causam ita eueniat? Ergo nec omnes arbores, nec semper alias odorem ita acquirere palam est. Etenim sæpe arcus cælestis constitut, & tamen arbores nihil odoris spitarunt, quod quidem sensum mouere posset: cùmque odor contrahitur (accidit enim id aliquando, itaque narratur) non in quaque materie contrahi potest. Causa verò per accidens ad arcum referenda est, præsertim si arcus ipse nulla natura sit, sed obtutus refringendi tantum affectio. Prouenit autem odoris ille affectus, vt dictum iam est, non qualiter cunque se materies habeat: neque enim in viridi, neque in arida: sed in vsta post aquam, quæ arcui superuenerit, certam reddi suavitatem odoris pastores referunt, maximèque ubi aspalathus, aut etiam thamnus est, & genus ex iis aliquod, quorum flos suauiter olet. Ratio autem odoris eadem est, quam etiam de terra animaduertimus: hæc enim, cùm feruet, atque inuritur, quod ediderit, principio bene olet. **E**nimvero quæ parcè humido quandam in modum recaluerint, odorata redduntur: humor enim concoqui calore nimicrum potest. Qua de causa totius quoque orbis terrarum, quæ ad solem orientem spectant, odoratoria exurgunt, quam quæ ad Aquilonem: & eorum ipsorum, quæ ad occum plus vergunt,

A συνειδόπων ὅπι ἀγωνίσσεται, μικρὸν διαλλέγονται εἰς φρήν, καὶ ἀλλαγὴ οὐ τοῦ κατατεῶσθαι, μικρέσσες γὰρ οὐσιες τῆς φωνῆς, ἥπαν κρατεῖσθαι.

*O*ὐτοις τοῖς ταῖς διάδοντι. *i.e.*

Διὰ τί οὐδὲ θυμιαμέτων ἡ πόνος αἰδεῖ- νονται πλαστον ὄντες; πότερον ὅπι ἀ- πρατισσέσσει περιχοδεῖσθαι η̄ δύσπραξια ταῦτα, Βιδίων, ἀστερὶ οὐδέποτε τοῦτον ἔτιδεις; οὐδὲ οὐδὲ θυμιαμέ- νων, οὐδὲ τοῦτον τοῦ αἰθρίου, ἐν ὅζετος πορ- πότερον δέ, [καὶ] παθεσότερον φάνεται κα- λεπτότατον τοῦτο. **β** Διὰ τί διαφέρει ἡ πόνος δύσπραξεων τῶν θυμιαμέτων καὶ τοῦτον αἰδεῖν οὐ- τοῖς ἑγκέντος πότερον ὅπι συναπέρχεται τῇ δύσπρ- αξει; ὁπερεὶ παθεσότερον γένεται οὐδὲ σμήνη; οὐδὲ τοῦτον οὐσιες τῆς αἴρεσθαι, πλεῖστον γένεται τὸ ρέον, οὐτε λίαν πόρρω; τὸ μὲν γδ, οὐ πολὺ· τὸ δέ, διασπασταται. γ. Λέγεται αὐτὸν δύσπραξη γένεται τὰ δέσμα, εἰς ἄπολον οὐδὲ ισχεῖ πεποτερον οὐσιὲς ἀλιθέες έστιν οὐδὲ σμήνη; καὶ εἰ ἀλιθέες, διὰ τὸν αἵτινα τὸν πόνον· βαίνεται γένεται· μίαν οὐτε πάντας, οὐτε τέλος, διὰ τὸν αἴτιον, καὶ τὸν βεβηκότε τῷ τέλειον δύσπραξιαν, ἀλλας τε καὶ εἰ μὴ έστι τε φύσις οὐδὲν, αλλὰ τὸ οὐ- φεος πάντος αισχλωμάτης. γένεται δέ, ὁπερεὶ ἐλέχθη. οὐχ ὁποσοῦν ἐχόντων τῆς δύσπραξεως οὐτε γδ εἰ τοῦ χλωροῦ δέσμων, οὐ- τε εἰ τοῦ αἵτος, αλλ' εἰ τῷ ἐμποτησομένῳ οὐλη φασίν οἱ νομεῖς μὲν ταῦτα τῷ τέλειον γένεται δύσπραξιν τοῦτον τοῦτον τοῦτον, καὶ μείζην οὐ μᾶλακλαδος οὐδὲ, καὶ ρύμνος, καὶ ὡν τὰ ἀνθεῖ δύσπραξιν, αἴποι δὲ τῆς δύσπραξεως έστιν, ὅπερ καὶ δύτι τοῦτο γένεται. διὰ δέ- πραξην γδ ηγεται στακανησυμψίης οὐσιες, οὐδὲ ἀγαθούς, τὸ περιστον τὸ δύσπραξην με- νά ποτε τοῦτον οὐχίστηται ἐχόντων ὀλγήιων, δύσπραξη γένεται. πέπεις γδ τὸ δέσμων πάντων. διὸ καὶ τῆς δύσπραξης τὰ περὶ τὸν ἄλιον, διασπασταται τοῦ πάκτον εἰστι· τούτων δέ τὰ περὶ τὸν πάκτον μετρηθεῖσαν· οὐτοις μετρηθεῖσαν· οὐτοις γένεδης μετρηθεῖσαν·