καὶ εἴ τι ἄλλο τοιοῦτον. ὥστε καὶ τόδε φανερὸν, διότι τῶ μανῶ καὶ μαλακῶ, ἢ τῶν τῶ ὄντος, ἢ πυκνοτέρου τῶ φύσιν, οὐ τὸ μανώτερον μᾶλλον συμβαίνει εἰς ἀυτό. ἡ γὰρ ἀυτὴ φύσις πάντων. νθ Διὰ τί γίνεται ἐλάττων ὑψὸ ἡ φωνὴ ἐξαιρουμένων, ὁμοία δὲ τὸν χαρακτῆρα; ἢ ὅτι ἐμέμικτο ἀυτοῖς; τὸ ὃ μεμιγμένον, οὐ τῆ ὑψὸ ὄζει, τῆ δὲ οὖ, ἀλλὰ πάντη. ὁμοίως οὖν πανταχόθεν ἐξαιρουμένων, συμβήσεται ὁμοίως. ὥστε ἐλαττόν τε ἀνάγκη καὶ ὅμοιον εἶναι. ξα Διὰ τί ἐκχυθέντες γίνονται; πότερον διὰ θερμότητα φερομένου εἰσιν; ὥστε φερόμενοι ὅπερ ἐστὶν, ὥσπερ οἱ ὀρχούμενοι. καὶ γὰρ οὗτοι πλήρεις ἀθυμίας γίνονται. πολὺ ὑψὸ οὖν τὸ πνεῦμα συμβαίνει. [ἢ] διὰ τὴν ζέσιν τῆ θερμοῦ ἀθυμοῦνται, διὰ τὸ πολὺ εἶναι καὶ μὴ φθάνειν ὑπαρξίαν τῆ τῆς ἀναπνοῆς καιρῆ; ἢ μᾶλλον τοιοῦτον κατάψυξις ἢ θερμότης τῆ τόπου ᾧ φθέγγονται, ὥσπερ ὁ πλῆξις τῆ μέρους τούτου; διὸ καὶ θερμαινόμενοι ὑπὸ οἴνου καὶ τῆ λέγειν σωφρονέστερον τὸν λόγον. ξα Διὰ τί τῆ χειμῶνος αἱ φωναὶ βαρύτεραι; ἢ ὅτι παχύτερος ὁ ἀὴρ; παχυτέρου ὄντος, βραδυτέρα ἡ κίνησις· ὥστε ἡ φωνὴ βαρυτέρα. ἢ διότι διὰ τῆ σέρνων βραδύτερον χωρεῖ ὁ ἀὴρ; συμφέρεται δὲ τὸ ἀεὶ τὸν φάρυγα, ὑπότε τῆ ψυχροῦ καὶ τῆ ὀπῆρόντος φλέγματος. ξβ Διὰ τί τὰ παῖδια, καὶ αἱ γυναῖκες, καὶ οἱ εὐνοῦχοι, καὶ οἱ γέροντες, φθέγγονται ὀξύ; ἢ ὅτι διάπαν κίνησις ὀζυτέρα; ἔστι δὲ τὸ αὐτὸ πλείονος δυσκινητότερον· ὥστε οἱ ἐν ἀκμῆ, πλείω συνεπαπῶν τὸν ἀέρα. εἰ οὖν βραδύτερος ἰὼν, βραδυτέρον παρασκευάζει τὴν φωνήν. ἐν δὲ τοῖς παῖδιοις καὶ εὐνούχοις, διὰ τὸ ἐλάττω ἔχειν, εὐπτώτως. τρέμει δὲ τοὺς πρεσβύτας, οὐ δυναμένους κρατεῖν, ὥσπερ τοῖς ἀδυνάτοις καὶ παῖδιοις, ὅταν μακρὸν ξύλον λάβωσιν ἀπ' ἄκρου, τὸ ἕτερον ἄκρον σείεται, διὰ τὸ μὴ κρατεῖν. τὸ αὐτὸ δὲ ὑπολαμπέον καὶ ὅτι τῆ ἀγωνιώντων καὶ φοβουμένων καὶ ῥιγώντων, αἴτιον τῆ ξύμου τῆς φωνῆς. τῆ γὰρ ἔχοντος τὴν φωνὴν τοιαύτην, τῆ τοιούτων παθῶν εἴσω πρεσβυτικότερος τῆ πλείστου, λοιπὸν ἀλίγον ὄν, οὐ δυνάται κρατεῖν τῆς φωνῆς· διὸ καὶ σείεται καὶ τρέμει. διὸ καὶ οἱ τεχνικοὶ τῆ

A & quiequid aliud generis eiusdem. Vnde illud quoque palam fit, non quod rarius raro, mollíque vel eodem, vel proximo est, id magis in se ipsum colligi posse, & adduci. Causa enim omnibus eadem reddenda est. 62 Cur vox, quanuis minor reddatur adimendo, speciem tamen seruat eandem? An quòd cum his ipsis miscetur, quæ dempseris. Res autem mista non partim est, partim non est: sed vsque-

B quaque talis est: æquè igitur quibusdam vndique detractis, æquè contrahitur, vt necesse sit, simul & minorem esse, & similem. 63 Quid est, quod linguam faciat hæsitare? Vtrum calor efficiat, vt procaciores sint: vtique offendendo adhærent quasi in salebris, quomodo affici iratos homines nouimus: incenduntur enim, incitantur, anhelitant, qui spiritu redũdant: igitur præ nimio caloris feruore. Anhelant autem, quoniam frequens spiritus est, nec

C anticipat, quatenus se tempore respirandi promere possit. An potiùs contrà, vt loci, quo vocem mittimus, refrigeratio causam det, tanquam membrum id attonitum obstupescat: itaque afficiatur, vt vel concalfacti à vino, aut perpetua oratione verba expeditius possint copulare. 64 Cur tempore hyberno voces grauiores redduntur? An quòd aer crassior est. Talis autem cùm sit, motus tardior proue-

D nit: itáque vox redditur grauior. An quòd aer perfectus lentius permeat, fauces autem interspiri, & constringi à frigore, pituitáque destillante coguntur, 65 Cur pueri, mulieres, spadones, senésque vocem reddant acutam? An quòd motus velocior, qui acutior est. Et cùm genus idem sit, motu facilius est, quod minus, quàm quod plus est. Quamobrem qui firma ætate sunt, plus aeris trahere possunt: plus i-

E gitur illud tardius permeans vocem efficit grauiorem. Pueris, & spadonibus contrà res euenit, quoniam minus aeris capiunt. Senes autem ideo tremũt, quoniam vocem continere non possunt: quomodo imbecillibus, ac pueris vsu venit, cùm lignum prælongum parte extrema ceperint: alterum enim extremum quatitur, quia nequeunt superare quod tenent, & vinceFre. Quod idem & trepidantibus hominibus, & metuentibus, & rigentibus causam vocis tremulæ afferre credendum est. Cùm enim, qui vocem ita emittit, eius calor pulsus ab affectibus illis intrò se se colligat maxima ex parte, reliquũ, quod exiguum extat, vocem continere non po-

sest: quapropter quatitur, atque intremit. Vnde artium liberalium professores,