

deorsum se flectet: sic vox, quæ sua natura cogitur sursum ferri, ubi aëri sibi aduerso occurrerit, eum per vim nequeat eum propellere, qui & amplior, & grauior est, reflexa in partem aduersam deorsum se defert. Itaque aër, qui ore motus procurrit, retorquetur, & ad ima collapsus sentiri inferius magis potest. Tale etiam est, quod in resonando fieri solet: vocis enim reflexus in partem contrariam agit. 46 Cur vinolentis potius, quàm sobriis frangi vox solet? An repletio facit, ut vox celeriter frangi possit. Cuius rei argumentum, quod neque chori, neque ludiones statim à prædio, sed ieiuni vocem exercere consueverunt. Cùm igitur vinolenti impleti sint, merito voces eorum potius frangi solent.

47 Cur vocem acutiorem longius audire possumus? An quòd vocis acumen velocitas est: moueri autem oculus solent, quæ vehementius ferantur: quæ autem vehementius feruntur, hæc longius ferri possunt. 48 Cur spiritu retento melius audire valemus? An quòd respiratio non nihil strepitus mouet. Merito ergo tunc melius sentimus, cùm strepitus minus est: minus autem strepitus tum, cùm spiritum retinemus. 49 Quamobrem lux, quæ tenuior, & velocior, & deductior est, corpora penetrare densa non potest, strepitus autem potest? An quòd lux directo itinere fertur: itaque si quid rectè illi profluentia lucis obuium sepiat, lucem penitus discludi necesse est. At strepitus, quia spiritus est, ferri non rectè etiam potest: itaque efficitur, ut strepitum sentire vndique liceat, non eum tantum, qui se rectè nostris auribus obtulerit.

50 Quare qui rident, vocem grauiorem emittunt, qui flent, acutiorem? An quòd corpore intento vox acuta depromitur: infirmum autem, quòd acutum est. Quæ utraque in flentibus inesse potius nouimus: sunt enim & intentiori corpore, & infirmiori. 51 Quam ob rem cùm vox aër quidem formatus sit, & sæpius dissoluitur, cùm fertur: echo autem, id est, resonantia fiat, isto eiusmodi aëre in solidum quippiam, vox ipsa non dissoluatur, sed expressè eadem percipi possit? An quòd aër refringitur, ideòque totum à toto proficiscitur. Tum etiam affectus hic non nisi de re simili existit: quippe cùm aër reflecti de aëre solet in cauo, non de cauo. 52 Quamobrem cùm simul vocem multi emittunt, vnusque tantum, quantum singuli, reddit, multorum vox illa neque parem voci vnus offert sese,

A αἰετλάδῃ κέτω τὸν αὐτὸν ἔρπον ἢ φωνὴ ἢ φύσιν ἔχουσα αἰα φέρεται, προσκόψασα τὰ ἐξ ἐναντίας αἰε, βιάζεται μὴ οὐ δυνάει, πλείονα ὄντα καὶ βαρύτερον αἰακλαδὴς ἢ ὁ κινηθεὶς αἰρ ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ, ὡς ἐξῆς κέτω διὸ κατὰ χροῖον, ἀκούεται κέτω μέλλον. τοιοῦτο δὲ καὶ τὸ πρὸς τὴν ἡχοὶ συμβαῖνον ὅτιν, αἰακλαδὴς τῆς φωνῆς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.

B μὲν Διὰ τὴν μεθύνωντων μέλλον διαπρήγνυται ἢ φωνῆ, ἢ νηφόντων; ἢ διὰ τὸ πεπληρωθῆσαι ταχέως διαπρήγνυσιν τὴν φωνῆς σημεῖον δὲ τοῦτου οὐτε γὰρ οἱ χροὶ μετατώσιν ἐξ ἀρίστου, οὔτε οἱ ὑπεκρίται, διὰ τῆς νήφης. ἐν δὲ τῇ μέσῃ, πληρέστεροι ὄντες, ἄλλοῶς μέλλον διαπρήγνυται τὰς φωνάς.

μὲν Διὰ τί ποτε τῆς ὀξύτερον φωνῆν πρόρραπτερον ἀκούουσιν; ἢ διότι τὸ ὀξὺ ἐν φωνῇ

C ταχὺ ὄντι, θάπτον ἢ κινεῖται, τὰ βία μέλλον φερεθῆναι τὰ δὲ σφοδρότερον φερεθῆναι, ἐπὶ πλέον φέρεται. μὴ Διὰ τί κατεχοντες τὸ πῶμα μέλλον ἀκούουσι; ἢ ὅτι ἡ αἰάπνυσσις ἄφορον τινα παρέχει. εἰκότως οὖν τότε μέλλον ἀκούουσι, ὅταν ἦ πῶμα ὁ ἄφορος ἢ ἦ πῶμα γὰρ ὁ ἄφορος, ὅταν κατεχόμεν τὸ πῶμα. μὲν Διὰ τί τὸ ὑψὸς, οὐ διέρχεται διὰ τῆς πυκνῆς, λεπτότερον δὲ, καὶ πρόρρω ὄν, καὶ θάπτον ὁ δὲ ἄφορος, διέρχεται; ἢ διότι τὸ ὑψὸς φῶς, κατ' ἀδελφίαν φέρεται. (ὡς τὸ ἀναπρόσβλην τὴν τῶμα ἄδελφίαν, ὅπως διαπρήγνυται) ὁ δὲ ἄφορος, φέρεται καὶ ἐν ἄδελφῷ, διὰ τὸ πῶμα εἶναι; διὸ πάντα χροὶν ἄφορῶντες ἀκούουσι, καὶ οὐ μόνον τῆς κατ' ἀδελφίαν τοῖς αἰσῶσι.

D ν Διὰ τί ποτε οἱ μὴ γελῶντες, βαρὺ φθέγγονται ὡς ἢ κλαίοντες, ὀξὺ; ἢ διότι δὴ τῆς σωτῶν, ὡς εἴη ἢ φωνῆ; τὸ δὲ ὀξὺ ὅτιν ἀδελφῆς. ἀμφω δὲ ταῦτα μέλλον τοῖς κλαίουσιν ὑπερχει, καὶ γὰρ σωτῆσαιται μέλλον οἱ κλαίοντες, καὶ ἀδελφῆς εἰσὶ.

E να Διὰ τί, εἴπερ ἢ φωνῆ αἰρ τις ἐρημιέπσμεθός ὄντι, φερεθῆναι διαλύεται πολλάκις τὸ χροῖον; ἢ δὲ ἡχοὶ, ἢ γένεθ πλημῆτος τῆ τοῦτου πρὸς τὴν σπειρόν, οὐ διαλύεται, διὰ σαφῶς ἀκούουσι; ἢ διότι αἰακλαδὴς ὄντι, οὐ κατὰ κλαδὴς; καὶ τὸ δὲ ὄλον ἀφ' ἑλοῦ. εἴτα τὸ πάθος ἀφ' ὁμοίου ὄσθ γὰρ τὸ αἰερος αἰακλαδὴς ἐν τῇ κοίλῃ, ἐν δὲ τῇ κοίλῃ. νβ Διὰ τί ἐνός τε καὶ πολλῶν φερεθῆναι ἀμφω, οὔτε ὅσος ὁ φθῆγος, οὔτε ἐπὶ πλείον γεγῶσιν, ὡς καὶ

να Διὰ τί, εἴπερ ἢ φωνῆ αἰρ τις ἐρημιέπσμεθός ὄντι, φερεθῆναι διαλύεται πολλάκις τὸ χροῖον; ἢ δὲ ἡχοὶ, ἢ γένεθ πλημῆτος τῆ τοῦτου πρὸς τὴν σπειρόν, οὐ διαλύεται, διὰ σαφῶς ἀκούουσι; ἢ διότι αἰακλαδὴς ὄντι, οὐ κατὰ κλαδὴς; καὶ τὸ δὲ ὄλον ἀφ' ἑλοῦ. εἴτα τὸ πάθος ἀφ' ὁμοίου ὄσθ γὰρ τὸ αἰερος αἰακλαδὴς ἐν τῇ κοίλῃ, ἐν δὲ τῇ κοίλῃ. νβ Διὰ τί ἐνός τε καὶ πολλῶν φερεθῆναι ἀμφω, οὔτε ὅσος ὁ φθῆγος, οὔτε ἐπὶ πλείον γεγῶσιν, ὡς καὶ