

καὶ γὰρ τοῖς ἀγωνιάσιν συμβαίνει, καὶ τοῖς φο-  
 βουμίαις. σφοδρῆς δὲ, οὐ γίνεται μία ἢ  
 πληγὴ, ἀλλὰ πλείους, ὡς ἄρ' ἡ τῆς παρενδυ-  
 ρου μύθου χορδῶν. λβ Δεῖα τί οἱ μὲν ἀ-  
 γωνιῶντες, βαρὺ φθέρησται· οἱ δὲ φοβού-  
 μθοι, ὄξυ· ἢ ὅτι τοῖς μὲν φοβουμίαις, κα-  
 ταψύχεται ὁ τόπος ὁ πρὸς τὴν καρδίαν, κα-  
 τὰ ὁρμώντος τῆ θερμῶ· ὡς ὀλίγον ἀέρα  
 κινουσιν· ἢ γὰρ ἔχειν ἐν τῇ θερμῶ· τοῖς δὲ, B  
 αἰὶα φέρεται τὸ θερμὸν, ὡς ἄρ' τοῖς αἰχμησ-  
 τῶν· δι' ἀρχμῶν γὰρ [καὶ] ἀγωνιάσιν.  
 τοῖς δὲ αἰχμησῶν ἀνα φέρεται πρὸς τὸ  
 πρὸς ὄσπον. σημεῖον ἧ, ὅτι ἐξέρχεται γίνονται  
 μῆλλον. σιωπῆται οὐκ καὶ παρῶν ποιεῖ τὸν  
 ἀέρα, ὡ φθέρησται ὁ δὲ τοιοῦτος, βραδύως  
 ὠθεῖται. τὸ δὲ βραδύ ἐν φωνῇ, βαρὺ ὄσιν.  
 λγ Δεῖα τί δυνωκώτερα ἢ νύξ τῆς ἡμέρας  
 ὄσιν, πότερον ὡς ἄρ' Ἀναξάγωρος φησὶ, διὰ C  
 τὸ τῆς μὲν ἡμέρας. σίζειν καὶ ἰσοφείν τὸν  
 ἀέρα θερμῶν μῆλλον ὑπὸ τῆ ἡλίου· τῆς ἧ  
 νυκτὸς, ἢ συχρῶν ἔχειν, ἀτε ἐκλειοπίτος τῆ  
 θερμῶ· ἔν) δὲ μῆλλον ἀκουσὸν μνησὸς ὄν-  
 τος ἰσοφου· ἢ διότι διὰ τῆ κωκώτερου μῆλλον  
 ἀκουσὸν ὄσιν, ἢ διὰ τῆ πλείους. ἐστὶ ἧ τῆς μὲν  
 ἡμέρας, ὁ ἀὴρ πυκνός, ἀτε πεπληρωμῆ  
 ὑπὸ τῆ φωτὸς καὶ τῆ ἀκτίνων· τῆς δὲ νυ- D  
 κτὸς, ἀρῶτερος, διὰ τὸ ἀπληλυθῆναι ἐξ  
 αὐτῆ τὸ πῦρ καὶ τὰς ἀκτίνας, σώματα ὄντα.  
 ἢ ὅτι τῆς μὲν ἡμέρας, τὰ σώματα ὄντα πρὸς  
 πολλὰ πῶν διασταν ἔλκει· διὸ ἐκ δυνωκένος  
 ὄσιν πρὸς τῶν ἀκούει· καὶ τὸ πρὸς τῆν, ἡμῶς  
 παρῶν, μῆλλον ἐν τῇ ἡμέρα ἢ τῇ νυκτὶ, καὶ  
 αὐτὰ πρὸς τὰς πρὸς τῆς ὄσιν. χωρὶς δὲ  
 αἰσθησιν διασταν, κατὰ τῆ αἰσθησιν πόνον E  
 ἧ, ὡς ἄρ' εἴρηται τὸ, νοῖς ὄσιν, καὶ νοῖς ἀκούει.  
 νυκτὸς ἧ τῆς ὄσιν ἀρῶσιν, καὶ τῆς δια-  
 νοίας μῆλλον ἡρεμώσιν, ὁ τῆς ἀκούος πόνος  
 (μῆλλον) ἀναρῶσιν, κατὰ τῆ τῆ ἡμέρας,  
 δυνωκένος μὲν ὄσιν τῆ ἡχῶν ὁμοίως, ἐξ ἀρῶσιν  
 πόνος δὲ μῆλλον τῆ διασταν, διὰ τὸ μῆτε αὐ-  
 τῶν ἐνεργεῖν, μῆτ' ὑπὸ τῆς ὄσιν παρενο-  
 χλεῖσιν, κατὰ τῆ τῆ ἡμέρας. λδ Δεῖα τί F  
 οἱ ἀρῶνοι, ὄσιν πῶν δὲ καὶ γυναικῶν, καὶ οἱ ἢ δὴ  
 ἡσόντες, καὶ οἱ ἄνωχρῶν, ὄξυ φθέρησται. οἱ  
 δὲ ἀρῶνοι, βαρύτερον· [ἢ] δι' αἰσθησιν τῆ  
 κινουῦτος μορέου τὸν ἀέρα· ὀλίγον γὰρ τὸ  
 αἰσθησιν κινεῖ. ὁ ἧ ὀλίγος, ταρῶ φέρεται τὸ ἧ  
 ταρῶ φερεμῶν, ὄξυ. ἢ διότι ὁ πόνος ὁ πρὸς τῆς, δὲ οὐ ἢ φωνῇ φέρεται, τῆς μὲν ἀρῶνοις μικρῶν·

Nam utrisque, & trepidantibus, & metuen-  
 tibus accidit, ut ita afficiantur. Cum cor  
 autem concutitur, ictus nequaquam effici-  
 plures potest, sed plures proficiantur, ut e-  
 fidibus laxiàs intentis, necesse est. 32 Cur  
 vocem homines trepidantes grauem, me-  
 tuentes acutam reddant? An quòd metu-  
 titus locus cordis refrigeratur, cum calor  
 deorsum se defert, ita quòd parum aëris  
 excitare possint, vires enim positæ in calo-  
 re sunt. Trepidantibus autem calor loca  
 petit superiora, ut etiam pudore affectis  
 effert idem fese ad faciē. Cuius iudicium  
 est, quòd plenius erubescunt. Resoluit ig-  
 gitur, multumque aëris, quo loquimur, ef-  
 ficir: hic autem tardè propellitur: tardum  
 verò non nisi graue in voce est. 33 Cur  
 nox ad audiendum aptior est, quàm dies?  
 Vtrum (ut Anaxagoras ait, quòd aër inter-  
 diu striget à Sole concafactus, & obstre-  
 pit, noctu requiescit, utpote cum omnis  
 calor abfuerit. Tunc autem quæque audi-  
 ri melius possunt, cum nullus strepitus est.  
 An quòd per inanium facultas audiendæ  
 amplior, quàm plenius datur. Est autem  
 aër interdiu densus, ut qui luce, radiisque  
 refertus sit: noctu autem rarior, quòd ex  
 eo ignis & radij decesserunt, quæ corpora  
 esse dixeris. An quòd corpora multifariam  
 interdiu vim intelligendi disperitiuntur,  
 inque res varias deducunt, itaq; clara au-  
 diendi eripitur sensio. Et eo quòd omnia  
 die magis, quàm noctu, agimus, ipsa quo-  
 que intelligentia negotiis corporis impe-  
 dita est. Sensus autem, vbi se iunctus ab in-  
 telligentia est, labore vel insensibili-  
 tera habet: unde dictum, Mens videt, mēs  
 audit. At vero noctu, cum noster intuitus  
 omni sit munere liberatus, magisque in-  
 telligentia requiescat, meatus aurium vel  
 amplius patent, vel nihilo minus, quàm  
 die, ut capax sonorum pariter est, sic mel-  
 lius eosdem sonos referre ad intelligen-  
 tiam potest: quoniam nec ipsa intelligen-  
 di vis quippiam agat, nec ab aspectu ten-  
 tetur, ut fieri interdiu solet. 34 Cur o-  
 mnes, qui humore prolifico vacant, ut pue-  
 ri, mulieres, decrepiti, & spadones, vo-  
 cem reddant acutam, viri autem, qui fir-  
 ma ætate sunt, grauiorē? An propter mem-  
 bri imbecillitatem, quod mouere aërem  
 solet. Mouet enim exiguum aërem, quòd  
 imbecillum est: exiguum velocius fertur  
 quod velociter fertur acutum est. An quòd  
 primus meatus, quæ vox permeare so-  
 let, omnibus semime vacuis pusillus est: