

και τα θυμωζαν· δηα' αιδνεστεσε. ωσπερ A
 ουω και οπι τωσ τεχνωσ ηψυθρων, ουτωσ τε-
 χει και οπι ηψυθωσ φουτωσ ηρρων. και ηδ
 οπι τωυτω, παυτ' οβι φαυλωσ ειρασμωμια,
 και πλειω τα φαυλω, κληνη, και ημαπιον, και
 δηω οπουω. και ο μωβ οβι κελον, λαβειν οβιν
 απω η φαυλον οβι φαυλον, ου παω και κελ-
 λον· οβι ει πεσ οπι ηψυθωσ αρχωων γραφωων και
 αιθρασποπιων σποπι τα θρα ου ηδ μω B
 παωποτε ουδαμω γεσφθ απουδαμια, ουδ' αι-
 θελωσ φαυλω δε μω. ομοιωσ η και η φύστωσ,
 φαυλω μω παωτα πωσει, και πλειωσ και
 πλειω απουδαμια η ελατωσ, και ου παωτα
 δωματα. το η ημεσρ, βελπον· το η αρχων,
 φαυλον. φύσθ η ου τη εξ αρχωσ, αλλ' εφ' μω
 οειμα ρηον, ποιει απουδαμια και ημεσρ. τα η
 αιωπια, η ουδεποτε, η μωλωσ, και ην πωσ τω-
 πωσ. και εν χερωνωσ, η απωου, η ποτε εν τι
 κωσθ τω ολου, γωνωτη ημεσρ τα ζωα πωυ-
 τα· το ε' αυτω και οπι ηψυθωσ παωτων ε-
 σθιν· οσα μω[ηδ] ημεσρ και αρχωα· ου παωτα
 η δωματα ημερωδωτα, αλλ' ομωσ εισθ εν ε-
 ρωα χωρα ποθωσ πολλα ιδιωσ ηχυοση· ωσε
 ημελωμωα και αρχωα, κρεττω και ημε-
 ερωτεσ φυεδαμ, ηψυθωσ γεωργωμωων.
 λθ· δια τα τωσ μω αιθρωστωσ οι ομωρα- D
 λοι μωλωσ γωνωτη, τωσ η δηωσ ζωωσ ου
 φαερωσ; η διοπ τωσ μω δια το πολωη χρω-
 τον εισω μωρειν αιωφαινωται, και δεδω τεει-
 νωτωσ ολον ελ' επανωδωσ τα ελμη; διο ε-
 νωσ ηψυθωμωαλωσ και αιχρωσ εισθ. ο η απω-
 θερωσ, ατελησ εξερχεταμ· ωσε θρωσρ και
 αιωμωσ οι ομωραλοι ακωλω ουδωσιν. οπι η τα
 μω, τετελειωμωα, τα η, ατελη εξερχεταμ, E
 σημειον, οπι τα μω δεδωσ δωματα ηην,
 τα δε πωδωα οπιμωλωσ δειτω. μ· δια
 τι τα μω ηψυθωσ ζωων, απωσ οχουεταμ, τα
 δε, πολλαμωσ και τα μω, ωρα ετωσ, τα
 ελ', οτε ετωχεν· αιθρωστωσ μω, αει, τα δε
 αρχωα, ου πολλαμωσ και η μω αρχωα, ε,
 απωσ· ημερωσ δε, πολλαμωσ; η δια τιω
 εφωω, και αλτωσ, και πωων; εν πωσμοη
 ηδ κωπεσ. επωτα τα αυτω δηωσθ μω α-
 πωσ πικτωε, δηωσθ δε πωωνωμωσ· οβι τα
 πωστωα εν Μαγνησωα η Λωβωη ηκτωθ δωσ.

quam vir, quippe qui omnium edax, & i-
 ra deditus sit, quanquam infirmus. Ergo
 quomodo in operibus artis, sic etiam in
 naturæ licet perficere. Nam in his quo-
 que præuè omnia facta sunt, & plura sunt
 praua, quam proba, ut lectus, vestis, quod-
 uis aliud: quodque probum est, id omne
 prauum etiam comperiri potest. Quod
 autem prauum, id noui omne probum
 quoque reperies: ut si quis vetustissimo-
 rum pictorum, sistorumque opera cogites:
 nondum enim peritè pingebatur, aut ex
 ære ducebatur, sed pingui Minerua om-
 nia effigiabantur. Natura etiam præuè om-
 nia facit, & plura parua, quam probas
 proba uerò pauciora præstare, non omnia,
 potest. Atqui domesticum omne melius
 est. Ferum autem, atque syluestre prauum
 natura, scilicet non quæ in initia, ortusque
 continet, sed cui, opinor, factu difficile sic
 probum illud, urbanum, atque dome-
 sticum. Contrarium uerò, aut nunquam
 aut raro efficitur. Attamen vel tempo-
 rum, locorumque conditione, tempera-
 mentoque uniuersè quodam fieri potest,
 ut urbana, & mitia reddantur omnium
 animalium genera. Hoc idem in omni
 etiam stirpium genere intelligere licet.
 Quæcunque enim urbana sunt, eadem et-
 iam comperiri syluestria possunt. At quæ
 syluestria extitere, eadem omnia mansue-
 scere non possunt. Non tamen desunt,
 quæ suis locis quibusdam peculiariter ita
 se habeant, ut neglecta, feræque proueni-
 re præstantiora possint, & mitiora, quam
 quæ alibi summo cum studio colantur.

45 Cur hominum umbilici ampliores,
 cæterorum autem animantium exigui, in-
 certique sunt? An cæteris, quoniam tem-
 poris multum gestentur, umbilicus ares-
 cit, inque directum porrigitur, denique
 vlceribus intumescit: quam ob rem non-
 nulli umbilici deformes sunt. At uerò ho-
 mo imperfectus prodit: itaque humidus,
 atque sanguinolentus sequitur eius umbi-
 licus. Indicium uerò, cætera perfecta, ho-
 minem imperfectum prodire, quod illa
 statim inde ab ortu naturæ uiuere sua o-
 pera queunt: perui curam desiderant, neo
 seruari, nisi alieno beneficio, possunt.

46 Cur animantium alia semel coeunt,
 alia sæpe, & alia anni tempore certo, aliis
 nullo statuto tempore, sed prout incide-
 rit? homini semper concubitus opportu-
 nus est, feris non sæpe: & quidem fues a-
 grestes semel concumbunt, domestici sæ-

pe? An propter pabulum, calorè, atque laborem: quippe cum Venus comes satietatis
 sit. Nà eadè alibi semel, alibi sæpius pariùt, ut oues in Magnesia, & Africa pariùt bis.