

τὰ εἰρημικά· ἐν δὲ τοῖς ἑαμβείοις, διὰ τὸ ὅτι ἀ
μελίσει λέξιν μιμητικῶς, ταῦτα ἀρμόττει τῶν
ὀνομαστικῶν, ὅσοις καὶ ἐν λόγοις περὶ χηρίσται. ἔστι
δὲ τὰ ταυτά, τὸ κώμεον καὶ μεταφορὰ καὶ κό-
σμος. ἀπὲρ ὡς οὐκ ἔχει τρυφίας καὶ τῆς ἐν τῶν
προσφάτων μιμήσεως, ἔστι ἡμῶν ἡμεῖς τὰ εἰ-
ρημικά.

Κεφάλαιον κγ.

Περὶ δὲ τῆς διηγηματικῆς καὶ ἐν μέτρῳ
μιμητικῆς, ἵπτι δὲ τῶν μύθους καὶ δά-
κρυ ἐν ταῖς τραγωδίαις σωστῆσαι δεξιμα-
τικοί, καὶ ἀπὲρ μὴν προσέξιν ὄλιον καὶ τελευτῶν,
ἔχουσαν ἀρχὴν καὶ μέσον καὶ τέλος, ἵπτι ὡς ἀπὸ
ζῶον ἐν ὄλιον, ποιῆ τὴν οἰκείαν ἡδονὴν, δῆλον, καὶ
μὴ ὁμοίως ἰσορίας ταῖς συνήθεις ἔστι, ἐν αἷς
ἀνάγκη οὐχὲ μίας προσφάσεως ποιεῖσθαι δῆ-
λασιν, ἀλλ' ἐνὸς χρόνου, ὅσα ἐν ταῦτα σω-
στῆ ἀπὲρ ἕνα ἢ πλείους, ἂν ἔκαστον, ὡς ἐτυχεν,
ἔχῃ πρὸς δῆμιλα. ὡς ἀπὸ τῆς καὶ τῶν ἂν τῶν χρο-
νοίς, ἵπτι ἐν Σαλαμῖνι ἐβλήτο ναυμαχία, καὶ
ἵπτι ἐν Σικελία Καρχηδονίαν μάχην, οὐδὲν πρὸς
τὸ αὐτὸ πωτένοισι τέλος· οὐτω καὶ ἐν τοῖς
ἑσπερίοις χρόνοις ἐπίσται γίνεται δάκρυον μὲν
δραπέδου, ἔστι ἂν ἐν οὐδὲν γέ. ἔτελος· ἔστι δὲ τὸν
οἱ πολλοὶ τῶν ποιητῶν τῶν τοῦ δροσι. διὸ, ὡς ἀπὸ
εἰπομένη, ἡδὴ καὶ ταῦτα δεσπείστος ἀφανείν
Ὀμηρος παρὰ τῶν δῆμοις, τῶν μὴ δὲ τὸν πόλε-
μον καὶ τῶν ἔχοντα ἀρχὴν καὶ τέλος ὅτι χει-
ρήσται ποιεῖν ὄλιον· λίαν γὰρ αὐτὸν μέγας, καὶ ὡς
δυσωστός ἐμελλεν ἔσεσθαι τῶν μεγάλων με-
πειάξοντα καὶ ταπεινὰ μὲν τῆ ποιητικῆ.
νῦν δὲ ἐν μέγας ἀπλάσων, ἐπιστοδίοις κί-
χρηται ἀπὸ πολλοῖς· ὅτι, νεὸν καὶ ἀλόγως,
καὶ δῆμοις ἐπιστοδίοις, οἷς διδραματῶν τιμῶν
ποίησιν. οἱ δὲ δῆμοι ἀπὲρ ἕνα ποιῶσι, καὶ ἀπὲρ
ἕνα χρόνον, καὶ μίαν προσέξιν πολυμερῶν ὅτι, ὅ
τὰ Κυπριακῶς ποιήσας, καὶ τῶν μικρῶν Ἰλιά-
δων, ποιητῶν ἐκ ἡδὲ Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσεύς
μία τραγωδία ποιεῖται ἑκατέρως, ἢ δύο
μόνα, ἐκ δὲ Κυπρίων, πολλὰ καὶ ἐκ τῆς μι-
κρῆς Ἰλιάδος πλέον ὀκτώ ὅτι, Ὀπλων κρήσις,
Φιλοκλήτις, Νεοπόλεμος, Εὐρύπυλος,
Πτωχία, Λάκαμαν, Ἰλίου πέροντες, καὶ Ἀπόλλοις, καὶ Σίτων, καὶ Τρωάδες.

Κεφάλαιον κδ.

ΕΤι δὲ τὰ εἰδη ταῦτα δὲ ἔχειν τιμῶν
ἐποποιεῖν τῆς τραγωδίας, ἢ γὰρ ἀπλήρως,
ἢ πεπλεγμένως, ἢ ἡθικῶς, ἢ παιδικῶς

omnia vilia, quæ dicta sunt: verum in
iambicis, quia quam maximè collocum-
nem imitantur, ex nominibus illa con-
gruunt, quibus eunquè etiam in sermoni-
bus aliquis vteretur. sunt autem talia pro-
prium, & translatio, & ornatus. Ac de Tra-
gœdia quidem, & de imitatione, quæ in
agendo posita est, nobis satis sint, quæ ex-
posita sunt.

CAPVT XXIII.

BENARRATIUA autem, & in metro imita-
tione oportet fabulos constituere,
quemadmodum dramaticus in Tragœ-
diis, & circa vnam actionem, totam, & per-
fectam, habet em principium, & medium,
& finem, vt quemadmodum animal vnū
totum efficiat propriam voluptatem, nec
similes esse historias consuetas, in quibus
necesse est non vnus actionis efficere ex-
positiorem, sed vnus temporis, quæ cum-
que in eo euenerunt circa vnum, vel plures,
quorum vnumquodque, vt fors tulit,
alterum respicit. Quemadmodum enim
secundum eadem tempora, & in Salami-
ne facta est naualis pugna, & in Sicilia
Carthaginensium pugna, nequaquam ad
eundem tendentes finem. Sic & in tem-
poribus consequentibus aliquando fit al-
terum cum altero, ex quibus non est vnus
finis. Ac ferme id faciunt poetarum mul-
ti. Quamobrem, vt iam dicebamus, & in
hac parte diuinus apparere Homerus præ-
ter cæteros potest, & quia neque bellum,
quamuis habens principium, & finem, ag-
gressus est versus totum describere: val-
de enim magnum, & quod non facile con-
spici poterat, euasurum erat: vel magni-
tudine se modicè habens intertextum va-
rietate. nunc autem cum abstulisset vnam
partem, epifodiis vsus est ipforum multis,
vt nauium catalogo, & aliis epifodiis, qui-
bus distinguit poemum. Alij verò circa v-
num canunt, & circa vnum tempus, & v-
nam actionem multarum partium, vt qui
Cypriam fecit, & paruam Iliadem. Igitur ex
Iliade, & Odyssæa vna Tragœdia fit ex v-
traque, vel duæ solæ. At ex Cypriis mul-
ta, & ex paruam Iliade plus quàm octo, vt
Armorum iudicium, Philoctetes, Neopto-
lemus, Eurypylus, Mendicatio, Lacænx,
Ilij direptio, & Reditus classis, & Sinon, &
Troïades.

CAPVT XXIIII.

PARATEA verò Epopœiam oportet ha-
bere formas eadem cum Tragœdia,
aut enim simplicem, aut implexam, aut