

ποιαίς διασρέ φεν αἰαληζούται τὸ ἐφε-
ξιόπειται οὐ μόνον πελεῖται δὲ περέξεως ἢ
μιμησις, ἀλλὰ καὶ φοβεροῦ καὶ ἔλευσιν πάστα
ἔγενεται μελίσσει τοιαύτα, καὶ μέλον ὅταν
θύμη παρέ πάντα δέξαται διαμήκηται τὸ γῆ-
θεντικὸν οὕτως ἔχει μέλον, οὐ εἰδούτη
ἀντομέτου καὶ τῆς τύχης ἐπειδὴ καὶ τὸ πόνον
ταῦτα θεωρεσιώτατα σονται, δια τούτης
οὐδὲν διατίθεται φύεται γενούνται δέ, οὐ αἰδησίας
οὐ τοῦ Μίτυ^Θ εἰς Αἴρη^Θ ἀπέκτενε τὸν αὐτούν
την θανάτου τῷ Μίτυ^Θ, θεωρεσιών ἐρπο-
σιν. Καὶ τοῦτο τὸ τοιαῦτα εἰνῇ γένεδηται,
οὗτοι αἰδησίαι τοῦ πονότατος εἰδούτοις μη-
δεῖσι.

Κεφαλίου Ι.

EΙστι τὸ τοῦ μάστων οἱ μῆτραι αἱ πλοῦτοι, οἱ δὲ πε-
πλεισμένοι γένονται αἱ περέξεις, οἱ μημή-
στοι οἱ μῆδοι εἶσιν, οὐαρχεῖσιν δὲ τοῦτος οὐστα-
τοπατεῖ, λέγω τὸν αἴπλειον μὴ περέξειν, οὐ γε-
νοβλήσις, οὐδὲ πάρεξις, σωσθεῖσι καὶ μᾶς, αὖτις
πειπτεῖται οὐ αἰαληζούμενόν μετάβασις, γέ-
νεται πεπλεισμένοι δέ, εἴς οὐ μῆτρας αἰαληζού-
μοι, οὐ πειπτεῖται, οὐ ἀμφοῦν, οὐ μετάβασις εἰ-
σι. πάντα δὲ δέ τοῦ γένεδητος εἴσιν τοῦ συστή-
σιος τοῦ μάστου, οἷσε εἰς τὸν πόνον περιγένεται μέρην
συμβαίνειν οὐ εἴς αἰαληζούσι, οὐ τοῦ τοῦ εἰδούτος γί-
γνεται τοῦτο. διαφέρει γένονται πολὺ γένεδητος τάξε-
δια τάξει, οὐ μῆτραί τάξει.

Κεφαλίου ΙΙ.

EΣΠέρματά τοιαύτα μηδὲ εἰς τὸ ζετάντον
τὸν περφούσιμον μεταβολήν, καθάπο-
τηρται, καὶ τέτο δὲ ὡστροῦ λέγομεν καὶ τὸ τεῖνος,
οὐ αἰαληζούσιον. οὐδὲ εἰς τῷ Οἰδίποδι ἐλθού-
σι δὲ φερεντῶν τὸν Οἰδίποων, καὶ αἴπλαξιν
τοῦ πόνου τῶν μητέρων φένου, διλάσσους δέ τοις
λαῖς, ποιῶντας ἐποίησε. καὶ τὸν Λυγκεῖον,
οὐ μῆτρας αἰγάλευθο^Θ οὐ διπονεούμενος, οὐ δὲ
Δαναὸς αἰελουρῶν οὐ διποκτενῶν τὸν μῆτρα-
σιν εἴπει τὸν περιπλαγμόντων διπονετέν, τὸν
δὲ αἰθίναν. αἰαληζόεται δὲ οὐδὲν, οὐδὲ πο-
νού τοιαύτη συμβαίνει, οὐδὲ μῆτρας εἰς τὸν πόνον
μεταβολήν, οὐ εἰς φελίαν, οὐ γέρεν τὸν πόνον
διτυχέαν οὐ διετυχέαν ωραίαν μέρην. καλέσιν
δὲ αἰαληζόεταις, ὅταν αἴματα πειπτέται γένεν-
ται, οὐδὲ εἴπει τῷ Οἰδίποδι εἰσὶ μῆτρες αὐτοῦ
καὶ μῆτρες αἰαληζόεταις. καὶ γάρ πολὺς ἀγνο-
τοὶ καὶ τὰ πυρχύτα δέσιν ὄστε, οὐδὲ πέριται,
εργάζεται μηδὲ πέριταις, οὐ μή πέριταις τὸν μάστον,

A distorquere sēpēnumero cogantur, quod ex ordine est. Quoniam autem non solū est perfecta actionis imitatio, sed etiam terribilium, & miserabilem, atque hæc sunt maximè talia, & magis, cūm fiant præter opinionem inter se: nam admirabile sic habebunt magis, quād si à causa, & fortuna: quoniam & eorum, quæ à fortuna sunt, hæc maximè admirabilia videntur, quæcunque tanquam ex industria apparent facta fuisse, sicuti statua Mithy Argis interfecit eum, qui fuit causa interitus Mity, cūm in eius caput incidisset, dū ipse spectaret: videntur enim talia non temere facta esse: idcirco necesse est, tales fabulas pulchriores esse.

C A P V T . X.

AC fabularum aliæ simplices sunt, aliæ implexæ. Etenim actiones quarum imitationes fabulae sunt, ne aliud queramus, sunt tales. Appello simplicem actionem, qua facta, ut definitum est, continua, & una, transitus fit sine peripetia, vel agnitione. Implexa est, ex qua cum agnitione, aut peripetia, aut ambabus transitus fit. Hæc autem oportet fieri ex ipsa constitutione fabulae, ut ex anteactis, aut ex necessitate, aut secundum verisimile hæc fieri contingat. Differit enim multum, utrum hæc propter hæc, an post hæc sunt.

C A P V T . XI.

EST verò peripetia in contrarium eorum, quæ aguntur, mutatio, ut dictum est. Atque hoc, ut dicimus, secundum verisimile, aut necessarium. Ut in Oedipode, cūm venisset nuncius, tanquam lætitiam allaturus Oedipodi, cūmque metu liberaturus aduersus matrem, ut aperuit, quisnam esset, contrarium fecit. Et in Lynceo, cūm ipse quidem duceretur, ut moriturus, Danaus verò persequeretur, ut interfecturus, hunc quidem contigit ex rebus gestis mori, illum verò seruari. Agnitione autem est, ut etiam nomen significat, ex ignorance in cognitionem mutatio, aut ad amicitiam aut inimicitiam eorum, qui ad prosperam fortunam, vel aduersam definiti sunt. Ac pulcherrima agnitione est cum simul peripetiae sunt, ut se habet in Oedipode. Ac sunt quidem etiam aliæ cognitiones. Etenim ad inanimata pertinet agnitione, & ad quæcunque, ut dictum est, à fortuna aliquando esse contingit. Et si fecit aliquis, aut non fecit, licet agnoscere. Sed quæ maximè pertinet ad fabulam,