

ῥῆλλον μὴ οὐκ εἶναι αὐτὸ κατ' ἀμφότερα A
ἀντίθετον, καὶ κατ' ἑκάστην δυνάμειν, καὶ κατ' ἑκάστην ὁ-
νομασίαν· ἐστὶ δὲ καὶ τὰ λοιπὰ δύο ἀντίθετα.

Κεφάλαιον κη.

Παρίστωσις ἔστι ἡ ὅταν δύο ἴσα λέ-
γηται κώλα· εἴη δὲ ἢ ἴσα καὶ πολλὰ
μικρὰ ὀλίγους μεγάλους, καὶ ἴσα τὸ μέγεθος, ἴ-
σα τὸν ἀριθμὸν· ἢ καὶ τὸ ἴσον τὸ ῥῆμα ἢ πα-
ρίστωσις· ἢ διὰ χρημάτων ἄπορίαν, ἢ διὰ
πολέμου μέγεθος· ταῦτα γὰρ οὐτὲ ὅμοια, ἔτε
ἐναντία, ἀλλ' ἴσα μόνον δηλοῦται.

Κεφάλαιον κθ.

Παρομοίωσις δὲ ἔστι ἢ μείζων ἢ πα-
ρῆσώτερος· οὐ γὰρ μόνον ἴσα τὰ κώλα
ποιεῖται, ἀλλὰ καὶ ὅμοια ἐξ ὁμοίων ὀνομασίων ὁ-
σον δὲ σε λόγῳ μίμησις, φέρει πόντου τέχνα-
σμα· μέλιτι δὲ ποιεῖται ὅμοια τὰ τελευτάμια
ἑξ ὀνομασίων· ταῦτα γὰρ μέλιτι ποιεῖται τὴν
ὁμοίωσιν· ὅμοια δὲ ἔστιν ὀνόματα, τὰ ἐξ ὁ-
μοίων συνασῶν, ἐν αἷσι πλείους γράμματα
τὰ αὐτὰ ἔστιν ὅτι, πληθὺν μὴ ἐνδεῶς, δυ-
νάμει δὲ ἐντελής· ὅσα δὲ ἐξ ὅτου τέχνης κίττωι,
τὸ αὐτόματον αὐτὸ δίδει· ἐστὶ μὴ οὐκ οὐ-
των ἄπορη καὶ γὰρ τὸ δίκαιον, καὶ τὸ καλόν, καὶ
τὸ συμφέρον, καὶ τὰ λοιπὰ, αὐτὰ τε ὅσῳ ἐν
ἑστί, καὶ ὅταν αὐτὰ πολλὰ ποιῶσιν, ἀσπύτως
δὲ καὶ τὰς ἀνεξήσους, καὶ τὰς ταπεινότητας γινώ-
σκοντων ἢ πῶς τε εἰσὶν, καὶ ὅταν αὐτῶν εἰς τὸν
λόγον ὑποπόσηται ὁμοιοῦσιν ἢ τούτοις,
τὰς τε φωνητικὰς, καὶ τὰς παρὰ τῶν ἀ-
κουόντων αἰτιήματα, καὶ τὰς παιδιολογίας, καὶ
τὰς ἀσφολογίας, καὶ τὰ μῆκη τῶν λόγων, καὶ πῶς
ἑρμηνεύεται τὴν συνῆσιν ἀπασαν ἰστέμ.
ὥστε τὰς κοινὰς δυναμείας ἀπασαν τῶν εἰ-
δῶν, καὶ τὰς διαφορὰς, καὶ τὰς χρηστέας αὐτῶν,
ἐκ τῶν φωνητικῶν εἰδότες, ἀλλ' εἰδῶσιν ἢ
μας αὐτῶν καὶ γυμνάσιον ἀναλαμβάνειν
αὐτὰς κατὰ φωνητικὰ ἴσματα, πολλὰ ὑ-
πορίαν καὶ γὰρ φωνητικὰς λέγοντες ἐξ αὐτῶν ἐ-
ξ ὀνομασίων κατὰ τὰ μέρη μὴ οὐκ οὕτως ἀκρίβεια-
ται ἀπὸ διόλου τὰς τῶν λόγων μεθόδους· ὥς δὲ
ὅταν τοῖς εἰδῶσι καὶ τὰ ἴσα ἐν τῶν λόγους σω-
ματιοῦσιν, πῶς τε φωνητικῶν τῶν μερῶν καὶ ἴ-
σων, καὶ πῶς τούτοις αὐτοῖς, ταῦτα πάλιν
διαιτῶσιν· φωνητικὰ μὴ οὐκ φωνητικὰ κοινῶν
δὲ ὅσα τὴν εἰδῶν, καὶ ὅταν πᾶσι τοῖς φωνη-
τικῶσιν ἀμύση λέγοντες.

Quæ ergo & vi, & nomine contentio fue-
rit, ea erit longè pulcherrima. Reliquæ ve-
rò contentiones duæ sunt.

CAPVT XXVIII.

Compar autem est, quando duæ pares
enunciuntur clausulæ. Pares autem
esse poterunt multæ, etiam paræ clau-
sulæ, paucis magnis, & pares magnitudine
paribus numero. Figuram verò habet
compar huiusmodi, aut propter pecunia-
rum inopiam, aut propter belli magnitu-
dinem. Hæ nanque clausulæ, neque simi-
les, neque contrariæ, sed tamen inuicem
pares sunt.

CAPVT XXIX.

Similiter verò cadens est: quod com-
pari quidem maius est. Non enim pares
solum clausulas, verum & similes, & simi-
libus efficit verbis. Est autem huiusmodi,
quantum te decet orationis imitatio, tan-
tum adfit delectationis machinatio. Ma-
ximè verò similes fieri oportet exitus dic-
tionum. Iis nanque vel in primis effici-
tur similiter cadens. Similes autem dictio-
nes sunt ex similibus syllabis, in quibus
plurimæ literæ eadem sunt: sicuti militi-
bus nullis valet, & viribus multis caret.

Quæque verò extra artem posita sunt, ea
vltiò id ipsum demonstrant. Sed de his
hactenus satis. Etenim iustum, & hone-
stum, & vtile reliquaque, & ipsa, quæ sunt,
tenemus, & vnde his affluamus, ex ante-
dictis planè cognoscimus. Eodem autem
modo quæ sint amplificationes, extenua-
tionisque, & ex quibus hæ locis desuman-
tur intelligimus. Identidem verò & præ-
occupationes, & postulata ab auditoribus,
& iterationes, & facetias, & orationum
prolixitates, & ipsius interpretationis stru-
cturam omnem scimus. Quas ob res com-
munem omnium specierum vim, atque
differentiam, ipsarumque usum omnem,
si ex antè dictis tenuerimus, assuecერი-
mus facile nosmetipsos, qui his omnibus
pro artis præceptis exercitatum abundemus,
& adiumentum ex ipsis plurimum tum di-
cendo, tum scribendo consequamur. Igi-
tur præcepta causarum hoc pacto accurati-
ssimè per partes distribueris. Ut autem
pro vnaquaque specie ad humani corpo-
ris effigiem verba locari conueniat, & quæ
sint circa orationis partes obseruanda, &
quomodo hisce partibus sit vtendum, rur-
sum ostendam. De exordiis igitur dicen-
dum est prius. Ea verò septem speciebus
communia sunt, & omnibus in negotiis
congruè dici poterunt.

Quæque verò extra artem posita sunt, ea
vltiò id ipsum demonstrant. Sed de his
hactenus satis. Etenim iustum, & hone-
stum, & vtile reliquaque, & ipsa, quæ sunt,
tenemus, & vnde his affluamus, ex ante-
dictis planè cognoscimus. Eodem autem
modo quæ sint amplificationes, extenua-
tionisque, & ex quibus hæ locis desuman-
tur intelligimus. Identidem verò & præ-
occupationes, & postulata ab auditoribus,
& iterationes, & facetias, & orationum
prolixitates, & ipsius interpretationis stru-
cturam omnem scimus. Quas ob res com-
munem omnium specierum vim, atque
differentiam, ipsarumque usum omnem,
si ex antè dictis tenuerimus, assuecერი-
mus facile nosmetipsos, qui his omnibus
pro artis præceptis exercitatum abundemus,
& adiumentum ex ipsis plurimum tum di-
cendo, tum scribendo consequamur. Igi-
tur præcepta causarum hoc pacto accurati-
ssimè per partes distribueris. Ut autem
pro vnaquaque specie ad humani corpo-
ris effigiem verba locari conueniat, & quæ
sint circa orationis partes obseruanda, &
quomodo hisce partibus sit vtendum, rur-
sum ostendam. De exordiis igitur dicen-
dum est prius. Ea verò septem speciebus
communia sunt, & omnibus in negotiis
congruè dici poterunt.

Quæque verò extra artem posita sunt, ea
vltiò id ipsum demonstrant. Sed de his
hactenus satis. Etenim iustum, & hone-
stum, & vtile reliquaque, & ipsa, quæ sunt,
tenemus, & vnde his affluamus, ex ante-
dictis planè cognoscimus. Eodem autem
modo quæ sint amplificationes, extenua-
tionisque, & ex quibus hæ locis desuman-
tur intelligimus. Identidem verò & præ-
occupationes, & postulata ab auditoribus,
& iterationes, & facetias, & orationum
prolixitates, & ipsius interpretationis stru-
cturam omnem scimus. Quas ob res com-
munem omnium specierum vim, atque
differentiam, ipsarumque usum omnem,
si ex antè dictis tenuerimus, assuecერი-
mus facile nosmetipsos, qui his omnibus
pro artis præceptis exercitatum abundemus,
& adiumentum ex ipsis plurimum tum di-
cendo, tum scribendo consequamur. Igi-
tur præcepta causarum hoc pacto accurati-
ssimè per partes distribueris. Ut autem
pro vnaquaque specie ad humani corpo-
ris effigiem verba locari conueniat, & quæ
sint circa orationis partes obseruanda, &
quomodo hisce partibus sit vtendum, rur-
sum ostendam. De exordiis igitur dicen-
dum est prius. Ea verò septem speciebus
communia sunt, & omnibus in negotiis
congruè dici poterunt.

Quæque verò extra artem posita sunt, ea
vltiò id ipsum demonstrant. Sed de his
hactenus satis. Etenim iustum, & hone-
stum, & vtile reliquaque, & ipsa, quæ sunt,
tenemus, & vnde his affluamus, ex ante-
dictis planè cognoscimus. Eodem autem
modo quæ sint amplificationes, extenua-
tionisque, & ex quibus hæ locis desuman-
tur intelligimus. Identidem verò & præ-
occupationes, & postulata ab auditoribus,
& iterationes, & facetias, & orationum
prolixitates, & ipsius interpretationis stru-
cturam omnem scimus. Quas ob res com-
munem omnium specierum vim, atque
differentiam, ipsarumque usum omnem,
si ex antè dictis tenuerimus, assuecერი-
mus facile nosmetipsos, qui his omnibus
pro artis præceptis exercitatum abundemus,
& adiumentum ex ipsis plurimum tum di-
cendo, tum scribendo consequamur. Igi-
tur præcepta causarum hoc pacto accurati-
ssimè per partes distribueris. Ut autem
pro vnaquaque specie ad humani corpo-
ris effigiem verba locari conueniat, & quæ
sint circa orationis partes obseruanda, &
quomodo hisce partibus sit vtendum, rur-
sum ostendam. De exordiis igitur dicen-
dum est prius. Ea verò septem speciebus
communia sunt, & omnibus in negotiis
congruè dici poterunt.