

oppositionem quandam habet. Et Iphicrates dixit: Via enim mihi orationum per medias à Charete res gesta est. Translatio ex proportionem. & illud per medias antè oculos ponit. Et dicere aduocare pericula periculis auxiliantia, ante oculos translatio. Et Lycocleon pro Chabria, Neque supplicem reuerentes ipsius imaginem æneam. Translatio enim in præsentia: sed non semper: verum antè oculos. Periclitantibus enim ipsis supplicat statua. Iam inanimatum animatum: Commentarium operum ciuitatis. Et quoquo modo parum sapere meditates. Meditari enim est quiddam augere. Et mætem Deum lumen accendisse in animo: ambo enim illuminant aliquid. Non enim dissoluimus, bella, sed differimus. ambo enim futurum aliquid significant, & dilatatio, & eiusmodi pax. Et pactiones dicere trophæum esse multo præclarior, quàm quæ in bellis fiunt. Hæc enim pro paruo, & vna fortuna: illæ verò pro toto bello: ambo enim victoriæ signa. Quod & ciuitates vituperatione hominû magnas pœnas dant. Nam pœna damnum quoddam iustum est. Ac vrbana quidem ex translatione per proportionem duci, & antè oculos positione dictum est.

CAPVT XI.

Exponendum autem est, quid dicamus ante oculos, & quid seruando fiat id. Iam dico ante oculos ea ponere, quæcunque agentia significant, vt bonum virum dicere esse quadratum, translatio est. ambo enim perfecta: sed non significant actum. Verum illud: Qui florentem habet vigorem actus. & illud: Te verò tamquam prophetum, actus. & hinc igitur Græci concitati pedibus. Illud Concitati, actus, & translatio. & vt vsus est Homerus multis in locis. inanimata animata dicendo per translationem. In omnibus autem actum conformare probatur. vt in his: Iterum autem ad ima voluebatur lapis impudens. Et, Euolauit sagitta. Et, Attingere cupiens. Et, In terra stabant cupientia corpora faturari. Et, Cuspis autem pectus penetravit sanguinis auida. In omnibus enim his, quia animata sunt, agentia apparent. Nam esse impudentem & esse auidum, & alia, actus. Hæc autem applicuit ex proportionem habente translatione.

Εν γῆν ἔσαντο λελαθόμενα χροῦς ἀστυ.

το μνημώασα. ἐν πάσι γδ πούτις δια τὸ ἐμψυχα εἶν, ἐνεργουῖτα φάνεται. τὸ ἀιχαμυτεῖν γδ, καὶ μνημῶν καὶ ταῖλα, ἐνέργηα. ταῦτα δὲ προσήφη δια τῆς κειτ ἀιχαλογίας μεταφορᾶς.

A ἀντίθεσιν πνα ἔχει. καὶ ὡς Ἰφικράτης εἶπεν ἢ γδ ὁδός μοι ἤνδ λόγων δια μέσων ἤκ. Χάριτι πεσοφρωδῶσων ὄβι, μεταφορᾶ κτ ἀιχαλογίαν κτ δια μέσου, πορὸ ὁμμάτων ποιεί καὶ τὸ φαῖμα, παρακλεῖν ὄβι κινδυνώσι τοῖς κινδυνώσι βυθιθῶσοντας, πορὸ ὁμμάτων μεταφορᾶ καὶ Λυκοκλέων ὑπὸρ Χαβρίου οὐδὲ πλὴν ἱκατηρίαν ἀιχαμυτέντες ἀπὸ τῶν εἰκόνων ἢ

B χαλκῶν μεταφορᾶ γδ ἐν τῷ παρόντι, ἀλλ ἐκ ἀφεί, ἀλλὰ πορὸ ὁμμάτων κινδυνώσοντας γδ ἀπὸ τῶν ἱκατηρίων ἢ εἰκόνων, τὸ ἀψυχον δὴ ἐμψυχον, τὸ ὑπόμνημα ἤνδ τῆς πόλεως ἔργων καὶ πάντα ἔσπον μικρὸν φερῶν μελετώσοντας τὸ γδ μετατᾶν, αὐξῶν ἐν τῷ ὄβι. καὶ ὅτι τὸν νοῦν ὁ θεὸς φῶς ἀπῆφεν ἐν τῇ ψυχῇ ἄμφο γδ διηλοῖ τὸ οὐ γδ διαλυόμεθα ὄβι πολέμοις, ἀλλ

C ἀιχαβαλλόμεθα ἄμφο γὰρ ὄβι μέλλοντα, καὶ ἢ ἀιχαβολῆ, καὶ ἢ τοιαυτῆ εἰρήνη. καὶ τὸ, ταῖς σωθῆκαίς φαῖμα ἔσπον εἶν πολὺ κᾶλλιον ἢ ἐν τοῖς πολέμοις γινούσων. ταῖς ὑπὸ γδ ὑπὸρ μικρῶν, καὶ μᾶς τύχης. αὐταὶ δὲ, ὑπὸρ παντός τῷ πολέμου ἄμφο γδ νίκης σημεῖα. ὅτι καὶ ἀφὸ πόλεως τῷ ἄλογῳ ἤνδ ἀιδράσπον μεγάλας θυθῶσας διδάσων ἢ γδ θυθῶσιν, βλαβῆπις δικαίᾶ ὄβι. ὅτι ὑπὸρ οὐ τὰ ἀέτεια ἐκ μεταφορᾶς τε τῆς ἀιχαλογίας λέγεται, καὶ τῷ πορὸ ὁμμάτων ποιείν, εἰρήται.

D κεφάλαιον ια. Εκτεόν δὲ, πὶ λέρομυ πορὸ ὁμμάτων, καὶ πὶ ποιᾶστ γίγνεται τῦτο. λέγω δὴ πορὸ ὁμμάτων ταῦτα ποιείν, ὅσα ἐνεργουῖτα σημεῖται ὄβι, τὸν ἀγαθὸν ἀδρα φαῖμα εἶν τετραγώνον, μεταφορᾶ ἄμφο γδ τέλεια, ἀλλ οὐ σημαίνει ἐνέργηαν. ἀλλὰ τὸ ἀιδούσων ἔχοντος πλὴ ἀκμῶν, ἐνέργηα, καὶ τὸ, σὲ δὴ ἄσπειρ ἄφεται, ἐνέργηα, καὶ τοῦ μνημῶσων οὐδὲν ἔκλιωσ ἀξῆσαντες ποσὶ, τὸ ἀξῆσαντες, ἐνέργηα, καὶ μεταφορᾶ καὶ ὡς κᾶ χρηται Ὀμηρος πολλαχού, τῷ τὰ ἀψυχα, ἐμψυχα λέγειν, δια τῆς μεταφορᾶς. ἐν πάσι δὲ τὸ ἐνέργηαν ποιείν, ἀιδαμυεῖ ὄβι, ἐν τοῖς δὲ,

Αὐπις ὄβι δάπεδον τε κυλίνδου λάας αἰαδῆς. καὶ, Ἐπᾶσ οἰσός, καὶ, Ἐπιπέδατ εἰσφασῶσων. καὶ, καὶ, Αἰχμηὶ δὲ σῆρνοσ διέασυ

ὡς γδ