

ὁ δὲ τῷ ῥήματι τῆς λέξεως ἀντιθῆναι, ῥυθμὸς ὅστις, οὐ καὶ τὰ μέτρα τμητά. διὸ ῥυθμὸν δεῖ ἔχειν τὸν λόγον, μέτρον δὲ μή. ποίημα γὰρ ἔστι· ῥυθμὸν δὲ μὴ ἀκριβῶς. τῆτο δὲ ἔστι, καὶ μάχρη τοῦ ἦ. τῆ δὲ ῥυθμῶν, ὁ μὲν ἠρώδης, σιμόνης καὶ λευκίππος, καὶ ἀρμονίας δεδωκυῖος· ὁ δὲ ἰαμβικός, αὐτὸ ὅστις ἢ λέξεις ἢ τῆ πολ- λῶν· διὸ μάλιστα πάντων τῶν μέτρων ἰαμβεῖα φθέρηται λέγοντες. δεῖ δὲ σεμνότη- τα γλυῖσθαι καὶ ἐπισημαί. ὁ δὲ ἔσχατος, κορ- θαικωτέρως· διηλὸν δὲ τὰ τετράμετρα· ἔστι γὰρ ἔσχατος ῥυθμὸς τὰ τετράμετρα. λέιπέ- ται δὲ παλαιῶν, ὅτι ἔχωντο μὲν δὸπ Θεατιμά- χου ἀρχαῖοι· ἔτι ἔχον δὲ λέγειν, τίς μὲν. ἔστι δὲ πρεῖος ὁ παλαιῶν, καὶ ἐχόμενος τῶν εἰρηναίων· πρεῖα δὲ πρεῖος δύο ὄντιν. ἐκείνων δὲ, ὁ μὲν, ἐν πρεῖος ἔστι· ὁ δὲ, δύο πρεῖος ἔν. ἔχεται δὲ τῆ λό- γων πάντων ὁ ἠμιόλιος· ἔστι δὲ ὅστις ὁ παλαιῶν. οἱ μὲν οὐκ ἄλλοι διὰ τε τὰ εἰρηναίων, ἀφο- ρεῖος, καὶ διότι ματρικοί· ὁ δὲ παλαιῶν, λυ- πῆτος· δὸπ μόνου γὰρ ἔστι μέτρον τῶν ῥη- θήτων ῥυθμῶν· ὅστε μάλιστα λανθάνειν. νῦν μὲν οὐκ ἔχωνται τῶν ἐν παλαιῶν καὶ ἀρχαῖοι. δεῖ δὲ διαφέρειν τῶν τελευταίων τῆς ἀρχῆς· ἔστι δὲ παλαιῶν δύο εἶδη ἀντικείμενα ἀλλήλοισ· ὄν, τὸ μὲν ἐν ἀρχῇ ἀρμόσσει, ὡς· ἄρ καὶ ἔχωνται· ἔστι δὲ ὅστις, οὐ ἀρχῇ μὲν ἢ μακρὰ, τελευταῖος δὲ πρεῖος βραχεῖα· Δαλο- γῆτες, εἴτε Λυκίαν· καὶ, Χρυστοκόμα· Ἐκκα- τε παύ Διός. ἔτερος δὲ ἐξ ἐναντίας, οὐ βρα- χεῖα ἀρχοισ πρεῖος· ἢ δὲ μακρὰ τελευταῖα· Μιτὰ δὲ γὰρ ὕδατα τ' ἀνεκάνον ἠράσσει γυξ. ἔστι δὲ τελευταῖον ποιεῖ ἢ γὰρ βραχεῖα διὰ τὸ ἀτελής ἔσθι, ποιεῖ κολοβόν. ἀλλὰ δεῖ τῆ μα- κρὰ δὸπ κολοβόν, καὶ διηλὸν ἔσθι τῶν τελευ- τῶν, μὴ διὰ τὸν γραφεῖα, μὴ δὲ διὰ τῶν πα- ραγραφεῖα, ἀλλὰ διὰ τὸν ῥυθμὸν. ὅτι μὲν οὐκ ἔστι δὸπ τῶν λέξιν, καὶ μὴ ἀρ- ῥυθμὸν καὶ τίνες ἀρρυθμὸν ποιοῖσι ῥυθμοί, καὶ πῶς ἔχοντες, εἰρηται.

Κεφάλαιον θ.

Τῆ δὲ λέξιν ἀνάγκη ἔσθι ἢ εἰρηναίω F καὶ τῶ σιωδῆσμο μίαν, ὡς παρ' αἰ ἐν τοῖς διδυρεμβοῖς ἀναβολαί· ἢ κατετραμ- μῶν καὶ ὁμοίαν τῆς τῆ ἀρχαίαν ποιητῆ ἀπικρῶς. ἢ μὲν οὐκ εἰρηναίω λέξιν, ἢ ἀρχαίαν ὄντι· Ἐσθδῶπου Θεουρίου ἢ δὲ ἰσορείς δὸπ- ὄξιν. ταῦτη γὰρ, πρεῖτερον μὲν ἀπαιται, νῦν δὲ οὐ πολλοὶ ἔχωνται. λέγω δὲ εἰρηναίω, γγ iij

at figuræ locutionis numerus est rhyth- mus, cuius etiam metra segmenta sunt. Quamobrem rhythmum oportet habere orationem, non metrum. alioquin poëma erit. Neque rhythmum exquirat. Id autem erit, si quadantenus sit. Ex rhythmis verò Herous grandis, & dictioni accom- modatus, & harmoniz indigens. Iambus autem ipsa est elocutio multitudinis. Quamobrem maximè omnium metro- rum iambica affundunt, qui loquuntur. At oportet grandiore effici, & excitari. Trocheus cordatior est. id manifestum fa- ciunt Tetrametra. Sunt enim volubilibus rhythmus Tetrametra, Relinquitur Pæan, quo vsi sunt à Thrasymacho incipientes. non potuerunt verò dicere, quinam esset. Tertius autem est Pæan: & coniunctus iis, qui dicti sunt. ac tria ad duo est. Ex iis verò ille vnum ad vnum: hic duo ad vnum. Coniunctaque est rationibus his sesqui- altera. Atque hic est Pæan. Ac alij quidem & ob ea quæ dicta sunt, abiiciendi, & quæ metrici. Pæan verò sumendus. ex so- lo enim non est metrum eorum, qui dicti sunt, rhythmorum, ut maximè lateat. Ac vtuntur quidem vno Pæane etiam inci- pientes. Oportet verò differre finem & principio. Ac Pæanis duæ species sunt op- positæ inter se, quatum vna quidem prin- cipio conuenit, vt etiam vtuntur: iste ve- rò est, quem incipit longa, ac terminant tres breues. Delogena, siue Lyciam, & Auri- come ὁ Hecate nate Iouis. Alter verò contrà, quem breues incipiunt tres, ac longa ter- minat Humum & aquam, Oceanum & occu- luit horrifera nox. Ilte autem finem efficit: breuis enim quia imperfecta est, facit mu- tilum, sed oportet in longa amputari, & manifestum esse finem. nō per librarium, neque per paragraphen, sed per rhythmū. Ac numerosam quidem oportere esse elo- cutionem, & non expertem rhythmī, & qui numerosam efficiant rhythmī, & quo- modo se habentes, dictum est.

CAPVT IX.

E Locutionem autem necesse est esse aut fusam, & vinculo vnā, vt in Dithyrambis dilaciones: aut versam, & similem veterum poëtarum conuersio- nibus. Ac fusa quidem elocutio prisca est, Herodoti Thurij hæc est expositio. Hac enim primū omnes, nunc verò non multi vtuntur. Vocō autem fusam,