

Et Laco, aut Theffalus. Habitus verò, secundum quos cuiusdam modi aliquis est in vita. non enim secundum omnem habitum vitæ sunt cuiusdammodi. si igitur & nomina ascommodata dicat habitui, exprimet mores. Non enim eadem, neque eodem modo agricola, & eruditus locutus fuerit. Afficiuntur verò aliquantisper auditores eo ipso, quo affatim vtuntur orationum scriptores. Quis autem non intelligit? omnes sciunt. Confiteatur enim audiens pudore captus, vt particeps sit eius, cuius & alij omnes. Opportunè autem, & non opportunè vti, commune omnium formarum est. Medela verò est in omni exuperatione, quod vulgò dicitur. Oportet enim se ipsum increpare. nam videtur verum esse, quoniam non latet, quod facit, dicentem. Præterea ex proportione respondentibus non omnibus simul vt oportet. Sic enim decipitur auditor. Dico autem, vt si nomina dura sint, non & voce, & vultu, & conuenientibus. sin minus, manifestum fit vnumquodque quod est. sin autem hoc quidem, illud verò non latens idem efficit. Si igitur mollia duriter, & dura molliter dicantur, minus appositum fit ad persuadendum. Nomina autem epitheta, & duplicia plura, & peregrina maximè conueniunt dicenti aff. cte: venia enim datur irato, si malum dicat cæliuagum, aut pelorium nominet. Et quando iam teneat auditores, & traxerit ad furorem, aut laudibus, aut vituperationibus, aut ira, aut amicitia, vt etiam Isocrates facit in Panegyrico ad extremum: Famam autem, & Memoriam, & Qui tolerarunt. Loquuntur enim talia furore perciti. Quare etiam recipere manifestum est eodem modo se habentes. Quamobrem & poësi conueniunt. Diuina enim res est poësis. Aut igitur sic oportet, aut cum ironia, vt Gorgias faciebat, & quæ sunt in Phædro.

CAPVT VIII.

Figuram autem elocutionis oportet neque metri compotem esse, neq. rhythmi expertem: illud enim minus appositum est ad persuadendum. nam esse fictum videtur: & simul etiam auocat. nam vt attendatur, facit, quando simile rursus veniet, sicut præcones præoccupant pueri, quem eligit patronus is, qui manumittitur, Cleonem. Quod autè sine rhythmo est, sine termino est. Oportet verò terminari, nõ metro, in iucundum enim est, & non accommodatum cognitioni, quod non terminatur. Terminantur autem numero omnia.

A καὶ Λάκων, ἢ Θεσσαλός· ἔξεις δὲ, καὶ ἀσ πούος τις τῶ βίω· οὐ γὰρ καὶ ἀπασιν ἔξιν οἱ βίοοι ποιοῖ τινες· ἐὰν οὖν καὶ τὰ ὀνόματα οἰκέτω λέξη τῆ ἔξει, ποιήσῃ τὸ ἦθος· οὐ γὰρ ταῦτὰ μόνον ἰσότητως ἀγροίκος αἰ καὶ πεπαιδευμένος εἶπαι· πάροισι δὲ τι οἱ ἀκροαταί, καὶ ὅ κατακέρως χροῖν· οἱ λογορραγοῖ τίς δὲ ἴσῃ οἶδεν· ἀπαντες ἴσασιν· ὁμολογεῖ γὰρ ὁ ἀκούων ἀγχιμώδμος, ὅπως μετέχη ἕκαστ καὶ οἱ ἄλλοι πῶότες. τὸ δὲ ὀυκέρως, ἢ μὴ ὀυκέρως γρηῃδῃ κοινὸν ἀπῶτων ἤν εἰδῶν ὄξιν. ἄκος δὲ ὅπῃ πάσῃ ἕκαστ βολῆ, τὸ θρυλλομένον· δὲ γὰρ αὐτὸν αὐτῷ ποροσεπιπλήθειν· δοκεῖ γὰρ ἀληθὲς εἶναι, ἐπεὶ οὐ λαθραῖα γὰρ ὁ ποιεῖ τὸν λέγοντα. ἐπι ταῖς ἀνάλογον μὴ πᾶσιν ἀμφοτέρωθεν· οὕτω γὰρ κλέπεται ὁ ἀκροατὴς λέγων δὲ, ὅτι ἐὰν τὰ ὀνόματα σκληρὰ ἢ, μὴ ἢ τῆ φωνῆ καὶ τῶ ποροσῶπι, καὶ ταῖς ἀμφοσποσιν· εἰ δὲ μὴ, φανερόν γίνεται ἕκαστ ὄξιν. ἐὰν δὲ, τὸ δὲ μὴ, τὸ δὲ ἢ μὴ λαθραῖα ποιοῖν τὸ αὐτό. ἐὰν οὖν τὰ μελακὰ σκληρὰ, καὶ τὰ σκληρὰ μελακὰ λέγεται, ἀπῶτων γρηῃδῃ. τὰ δὲ ὀνόματα τὰ ὀπίθετα καὶ διπλᾶ, πλείω, καὶ τὰ ξένα μέλιστε, ἀμφοσπέε λέγοντι πασηπικῶς συζητῶν γὰρ ὀργίζομεν κακὸν φῶσῃ ὀυκρόμικες ἢ πειλῶρον εἰπέω. καὶ ὅταν ἔχη ἠδὴ ὅσ ἀκροαταί, καὶ ποιήσῃ ἐνδοσιάζου, ἢ ἐπαῖνοι, ἢ λόγοι, ἢ ὀργῆ, ἢ φιλία, ὅτι καὶ Ἰσοκράτης ποιεῖ ἐν τῶ πενήγυρκαῖ ὅπῃ τέλει, φήμιλω δὲ καὶ μνήμιλω· καὶ, οἱ πῖνες ἔπλησαν· ὀδῆρονταί τε γὰρ τὰ τοιαῦτα ἐνδοσιάζοντες, ὄσπε καὶ ὀποδῆρονταί, δηλονότι ὀμοίως ἔχοντες. διὸ καὶ τῆ ποιήσῃ ἠρμοσεν ἐνθεον γὰρ ἢ ποιήσῃ. ἢ δὴ οὕτω δὲ, ἢ μετ' εἰροσείας, ὄσπε Γοργίας ἰποσεί, καὶ τὰ ἐν τῶ Φαῖδρω.

Κεφάλαιον η.

Τὸ δὲ ἄμφοσ τῆς λέξεως δὲ μὴτε ἕμεθον εἶναι, μὴτε ἀρροσμον τὸ ἐν γὰρ ἀπῶτων· πεπλᾶσαι γὰρ δοκεῖ, καὶ ἀμφοσ καὶ ἐξίσησι· ποροσέχῃν γὰρ ποιεῖ τῶ ὀμοίω, ὄποτε πάλιν ἦξει. ὄσπε οὖν ἤν κερύκων ποροσμεβαθοσσι τὰ πεγδία, τὸ, τίνα ἀρεσται ὀπίθεσι ὁ ἀπλευθερομένω, καὶ κλέωντα. τὸ δὲ ἀρροσμον, ἀπῶτων. δὲ δὲ πεπαραῖσαι μὴ, μὴ μετῶ δὲ ἀνδῆς γὰρ καὶ ἀπῶτων τὸ ἀπῶτων. περὶ ἡσται δὲ ἀρροσμον πῶότες ὁ ἢ τὸ