

magnanimitas honorabile bonum, & ordinem obtinens principatus. Iure igitur despecti, & improbi, magnis rebus se dignos opinantes, & hoc amplius honorem sibi tribui postulant, dicuntur elati stolidive: qui verò sese summittunt, & magis, quàm par est, abiciunt, pusillanimi. Horum igitur medius, qui non se ita abicit, ut minore, quàm fit par, honore velit honestari, neque rursus maiore, quàm deceat, neque omni, is demum est magnanimus. Et proinde certum est, magnanimitatem esse inter animum nimis elatum, & nimis demissum medietatem.

CAPVT XXVII.

Magnificencia, est inter ostentationem & indecoram parsimoniam medietas. Versatur autem magnificentia circa sumptus, quos magnificum facere par est. Quicumque igitur ubi non expedit sumptum facit, ostentator est: ut si quis convitias qui symbolam contulerint, ita epulo accipiat, ac si nuptias faciat, is ostentator. Talis nanque est, qui quo tempore non expedit, suam indicat affluentiam. Huic contrarius est homo indecorè parvus, qui ubi oportet, magnificè non impendit, aut si id facere instituat, putà nuptias celebrans aut sumptum choro præbens, id nõ videt decet, sed parèe nimis faciet. Qui huiusmodi fuerit, is indecorè parvus appellatur. At magnificentia vel ex ipso nomine nobis potest, qualis sit, innotescere. Opporuno nanque tempore magnificè factum, rectè magnificentiæ nomen assequetur. Magnificencia igitur fuerit, quando quidem laudabilis, inter excessum, defectumque circa sumptus idoneos, quædam medietas. Sunt & nonnulli plures magnificentiæ existimata: velut dicentibus, Magnificèe incedit: & huiusmodi alix magnificentiæ, non propriæ, sed à translatione nomen inveniendes. Nec enim in illis magnificentia, sed in eis, quæ diximus.

CAPVT XXVIII.

Indignatio, est invidentiæ, & malevolentia medietas: ambæ enim istæ sub vituperationem cadunt: at indignabundus, laudabilis. Est autem indignatio, quædam agrimonia de bonis, quæ indigno alicui aliquo pacto euenerunt. Indignabundus igitur, qui in huiusmodi tristatur: idemque rursus tristatur, si quem viderit indignè malis afflictatum. Ac demum indignatio, & indignabundus, talis. Cui contrarius est invidens, quippe qui tristabitur, cum quempiam proorsus, siue di-

A τὴν βελτίστην, καὶ τὸ πῆμον ἀγαθόν, καὶ ἀφ' ἧς τὰ ἐν ἧχοι. οἱ μὲν οὖν διακαταφρόνιστοι ὄντες, καὶ φαῦλοι, μεγάλων δὲ ἀποπέλας ἀξιοῦντες, καὶ παρὰ τὸ τοῦτο πικρὰ διακρίβουσι δέν, χαυνόνοστοι δὲ ἐλαπίδιον ἀποπέλας ἀξιοῦσιν ἢ προσήκον αὐτοῖς, μικροψυχῶν, ὁ ἀπὸ μέσσης πρῶτον δέν, ὅς μὴ ἐλάπιονος πημῆς αὐτῶν ἀξιοῖ ἢ ἢς προσήκει, μήτε μείζονος ἢ ἀξιοῖ δέν, μήτε πείσης εἶπαι δὲ δέν ὁ μεγαλύτερος, οἷς δὲ δὴλον ὅτι ἢ μεγαλοψυχία μεσότης δέν χαυνότητος καὶ μικροψυχίας.

Κεφάλαιον ης.

Mεγαλοπρέπεια δὲ ἐστὶ μεσότης ἀλαζονείας καὶ μικροπρεπείας. ἔστι δὲ ἢ μεγαλοπρέπεια παρὶ διαπάντας, ἀφ' τῶν πρεπόντων γίνεσθαι προσήκει. ὅστις μὲν οὐκ ἀλαζωνοῦ μὴ δὲ ἀλαζών· οἶον, εἴ τις ἐστὶ ἐρασιεὺς εἰς ἀγαθόν, τίς ἐστὶν, ὁ τοιοῦτος ἀλαζών. ὁ γὰρ τοιοῦτος δέν, ὅς ἐν τῷ μὴ δὲ κερὰ ἐν δεικνύμενος τὴν ἑαυτοῦ δύσπρεξιν· ὁ δὲ μικροπρεπής, ὁ ἐναντίος τούτῳ, ὅς οὐ δέν μὴ μεγαλείως διαπαντός, ἢ πῶτα μὴ ποιοῦν, οἶον εἰς ἀγαθόν ἢ χρηρίαν διαπαντός, μὴ ἀξίως ἀλλ' ἐνδεῶς· ὁ τοιοῦτος μικροπρεπής. ἢ δὲ μεγαλοπρέπεια, καὶ δὴ τὸ ὄνομα τὸ φανερὰ δέν, οὐσα τοιαῦτα δὲ λέγεσθαι. ἐπεὶ γὰρ ἐν τῷ κερὰ τῶν πρεπόντων τὸ μέγα δέν δέν, ὅρτ' ὅτις τῇ μεγαλοπρεπείᾳ πύνομα κίττει. ἢ μεγαλοπρέπεια ἀπὸ ἐπὶ εἴη, ἐπεὶ ὁ δέν ἐπιτυνεπὶ, μεσότης τῆς ἐλλείψεως καὶ ἐπιβολῆς τῆς παρὶ διαπάντας τὰς προσήκουσας. ἐνίοις δὲ εἰσιν, ὡς οἶονται, καὶ πλείους μεγαλοπρεπείᾳ· οἶον φασί, μεγαλοπρεπῶς τε ἐβλάδισε καὶ ἀλλὰ δὴ τοιαῦτα μεγαλοπρεπείᾳ λέγονται μεταφορικῶς, καὶ οὐ κυρίως, οὐ γὰρ δέν ἐν τούτοις μεγαλοπρέπεια, ἀλλ' ἐν οἷς εἰρήσεσθαι.

Κεφάλαιον κη.

Nεμεσις δὲ ἐστὶ μεσότης φθονερείας καὶ χερεικείας ἀμρότεραι γὰρ αὐτῆς ἡκταί· ἐστὶν ὁ δὲ νεμεσιτικός, ἐπαγευτός. ἔστι δὲ ἢ νεμεσις παρὶ ἀγαθῶν, ἀφ' τυχάνει ἑαρχόντα ἀγαθῶν ὄντι, λυπητὶς νεμεσιτικός οὐκ ὁ δὴ τῆς τοιοῦτος λυπητῆος καὶ αὐτὸς γὰρ πάλιν εἶπαι λυπησεται, ἀφ' ἵνα ἴδῃ κακῶς παρὶπῶντα ἀγαθῶν ὄντα. ἢ μὲν οὐ νεμεσις καὶ ὁ νεμεσιτικός, ἵστος τοιοῦτος, ὁ δὲ γὰρ φθονερός ἐναντίος τούτῳ· ἀπλῶς γὰρ, αὐτὸ

F