

ἡ πότερον δεῖ ἀκούσαι τῆ ἀκοῆ ἢ ἰδεῖν. ἢ δὲ Ἀ
 διαστομῆ τοιοῦτον· ἀλλὰ καὶ τὸ αὐτὸ δυνάται
 ποιεῖσθαι, καὶ ἄλλα, διὰ τὸ βουλομένους ἐν-
 ταυταῖς ἢ δι' ὑπαρχεί. ἔστι οὖν ἡ ἀμαρτία ἐν
 τῇ ἀφροσύνῃ τῶν ἀγαθῶν, οὐ περὶ τὰ τέλη, (ταύ-
 τα μὲν γὰρ ἀπαντα ὁμογενήμονον, ὅτι, τὴν
 ἡγήσειαν ὅτι ἀγαθόν) ἀλλ' ἢ διὰ τὰ κατὰ τὸ τέ-
 λος, ὅτι πότερον ἀγαθὸν ποιεῖ ἐν τούτοις τὸ
 πῦτό, ἢ οὐ· μέλλειται οὖν ποιεῖ ἐν τούτοις τὸ
 σφάλλεσθαι ἢ δὴν ἢ καὶ λύπη. τὴν μὲν γὰρ φθό-
 ρον, τὴν δὲ ἀφροσύνην, ἐπεὶ οὖν διηρηται
 ἐν τῇ ἀμαρτίᾳ, καὶ πῶς, λοιπὸν δεῖ πῶς ἐ-
 σθῆν ἢ ἀρετῆ σοφιστικῆ, πότερον πᾶ τέλοισι, ἢ ἴδι
 εἰς τὸ τέλος, ὅσον πότερον πᾶ καλῶν, ἢ ἴδι εἰς
 τὸ καλόν. πῶς μὲν οὖν ἡ ὁπισθίμη, πότερον
 τῆς οἰκοδομικῆς ὁπισθίμης τὸ τέλος καλῶς
 ποιεῖσθαι, ἢ τὰ εἰς τὸ τέλος ἰδεῖν; αὐτὸ γὰρ
 τὸ καλῶς ποιεῖσθαι, ὅσον καλῶν οὐκίαν ποι-
 ῆσαι, καὶ τὰ εἰς τὸ αὐτὸ ἐκ ἄλλοις τῆς διήρησθαι
 καὶ ποιεῖσθαι, ἢ οἰκοδομικῶς ἢ καὶ ὅτι ἴδι
 ἄλλων ἀπεισῶν ὁπισθίμῃ ὁσωπῶτος ἀρὰ δό-
 ξειν ἀρῆσαι καὶ ἐπ' ἀρετῆς, μέλλον ἔδει
 ἡμεῖς τὸ σκοπὸν εἰς τὸ τέλος, ὃ δὲ ὁρθῶς πο-
 ρεῖσθαι, ἢ τὰ εἰς τὸ τέλος καὶ ἐξ ὧν τῶν ἔσται
 οὐδεὶς ἄλλος ποιεῖ, καὶ διήρησθαι ἢ δεῖ εἰς τῶ-
 το. καὶ ὄλορον δὲ τούτου ἔδει ποιεῖσθαι καὶ
 ἀρετῆ, ἐν οἷς ἡ ἀρχὴ τῆ βελτίου ὄρῃν ἔμεσον, καὶ
 ποιητικὸν καὶ ποιεῖσθαι, οὐδὲν οὖν βέλτερον
 τῆς ἀρετῆς ὄρῃ. ταύτης γὰρ ἕνεκα καὶ τὰ ἄλλα
 ὄρῃ, καὶ εἰς ταύτην ὄρῃ ἢ ἀρχῇ. τούτου ἕνε-
 καν μέλλον τὰ εἰς τῶν ὄρῃν τὸ δὲ τέλος ἀρ-
 χῇ πινέτοικε, καὶ τούτου ἕνεκα ὄρῃν ἔμεσον.
 ἀλλὰ καὶ ἔσπον τῶ αὐ. ὡς δὴ ἴλον ὡς κατὰ
 τῆς ἀρετῆς· ἐπειδὴ βελτίου ὄρῃν ἀρῆσαι, ὅτι τῶ
 τέλοισι ὄρῃ σοφιστικῆ μέλλον, ἢ ἴδι εἰς τὸ
 τέλ. ☉.

Κεφάλαιον κ.

Τῆς δὲ γ' ὄρῃ τέλος τὸ καλόν. τούτου
 ἀρὰ ὄρῃν ἢ ἀρετῆ σοφιστικῆ μέλλον, ἢ ἐξ
 ὧν ἔσται, ἔστι δὲ καὶ ταῦτ' αὐτῆ. ὅλας δὲ δι-
 φαίνεται ἀποπον. ἴσως γὰρ αὐτὸ ἐν γραφικῇ εἶν
 πῆς ἀγαθῶς μιμητῆς, ὅμως δὲ ἐκ αὐτῆ παρνε-
 δεῖν, αὐτὸν τὸν σκοπὸν δεῖς τὰ βέλτερε μι-
 μιῖσθαι. τῆς ἀρετῆς παντελῶς τῶν ἔστι, τὸ
 καλόν ποιεῖσθαι, διὰ τὸ οὖν, αὐτὸς εἶποι, πό-
 τερον μὲν ἐλέγχεσθαι ἢ ἐκέρχασθαι κρείττονα ἔδει,
 ἢ τὴν ἀρετῶν αὐτῶν, καὶ ἢ ἐξ οὐ ἢ ἐκέρ-
 χασθαι, τῶ τῆ ἀρετῆ ὁποῖοι δὴ ὡς καλῶν,

neque consultamus, nunquid audiendum
 auditu, an videndum visus. At animi cogi-
 tatio non est huiusmodi, sed & id & alia
 potest efficere. Ob hoc ibi iam existit cons-
 ultare. Est igitur in bonorū delectu, non
 in fine, delictum: (nam in iis omnes con-
 sentiunt: ut, sanitatem esse bonum) verum
 in iis quæ ad finem faciunt: velut expedi-
 ditne sanitati hoc comesse: an non. Facit
 igitur plurimum in his ad hallucinandum
 voluptas, & ægritonia. Hanc siquidem
 amplectimur, illam verò fugimus. Quo-
 niam igitur distribuimus, in quo, & quo-
 modo sit delictum: reliquū est ut intueamur,
 cuiusnam rei sit virtus quæ collimet:
 ad finem ne, an ad ea quæ ad finē, ut ad ho-
 nestūmne, an ad ea quæ sunt honestatis.
 In scientiis ergo quomodo se res habeat
 ædificandi scientiæ est finem pul-
 chrè describere, et ea quæ ad finem con-
 ducunt inquirere? Nā si hoc speciosè pro-
 ponetur, ut, pulchram domum efficere, et
 etiam ad hoc quæcumque spectant, non al-
 ius quisquam inueniet, neque exhibebit,
 quàm ædificator. Idem in aliis quoque
 omnibus scientiis. Eodem modo igitur in
 virtute habere videbitur, ut ad finem po-
 tius ipsius tendat consideratio, quem re-
 ctum oportet proponi, quàm ad ea quæ ad
 finem sunt, & ex quibus finis constet. Nec
 quisquam alius exhibebit, inuenietque,
 quæ ad finem expedit. Iurèque hoc vir-
 tus proposuerit, quibus in rebus optimi
 principium est unumquodque, quod effi-
 ciat, & proponat. Nihil igitur virtute me-
 lius, quādoquidem huius causa etiā sunt
 alia, atque ad ipsam principium est, & e-
 ius causa magis sunt quæ ad idem. At finis
 principio alicui assimilatur, & eius causa
 est unumquodque, verum id erit modo a-
 liquo. Proinde certum ut etiam in virtute,
 quandoquidem causa est optima, ipsam
 magis ad finem collimare, quàm ad ea
 quæ ad finem faciunt.

CAPVT XX.

Atqui virtutis finis, est honestum: ho-
 nesti ergo magis coniectrix virtus,
 quàm ex quibus constet: sunt nempe hæc
 ipsius. At in vniuersum videri potest alie-
 num: quādoquidem in pictura si quispiam
 fortassis egregius fuerit imitator, non ta-
 men laudandus accedet, nisi optimam im-
 mitandi habuerit intentionem. Virtutis
 demum id omnino est, sibi honestum pro-
 ponere. Dixit quispiam, cur ita? num a-
 ctionem meliorem dixerimus, quàm vir-
 tutem ipsam? at nunc, an ex quo actio est,
 id virtuti, vixit honestius, attribuimus?