

τοῦ τὸν οὐκούν, ἀλλοιού, καὶ τῷ περίτεχνῳ τῷ οὐκούν-
μον καὶ τῷ περίτεχνῳ οὐσίᾳς. οὐσίαις αἰσχυ-
νήσονται). Φανερόν τοινων, ὅπις ποσάταις οὐ-
σίαις αἰσχυνήσονται, τῶι τε φύσιν αἴσθησις
καὶ ἀποκαίνητος καὶ δ' αἴτας, καὶ αὖτις μηδέ-
σοις, σία τῶι εἰρηνικῶι αἴτια περίτεχνον.
ὅπις μὴ οὐκ εἰσὶν οὐσίαις, ἢ τούτου τῆς περί-
της καὶ διεντέχει, τῷτοι τῷτοις αἴτιοις ταῖς τοῖς
φορμῇσιν ἄστρων, φανερόν. τὸ δὲ πλάνος ἓ-
πιν τῷ φορῷ εἰς τῆς αἰγαλοτάτης φιλοσοφίας
οὐδὲ μαθητικῶν θετικῶν δεῖ συντεῖν,
ἐπει τῆς ἀστρολογίας αἴτιοι γάρ εἰσὶ οὐσίαις αγ-
θοτῆς μὴ αἴσθησις δὲ, ποσάταις τῶι θεω-
ρείαις αἱ δὲ αἴταις φει αὐδημαῖς οὐσίαις,
οἷον, ἥπει τῷτοι δεῖται μοις καὶ τῶι γεω-
μετρείαις. ὅπις μὴ οὐκ πλάνοις τῷ φερούμενοι
αἱ φοραὶ, φανερόν τοῖς καὶ μετεῖναις ἄστροις.
πλάνοις γδὲ ἔκεισον φέρεται μᾶς τῷ πλα-
νητικῶν ἄστρων. πότεροι δὲ αἴται τοῦ γά-
νοντον οὐσίαις, νῦν μὴ καὶ οὐκεὶς ἀλλοιού
τῷ μαθητικῶν ποσί, ἐννοεῖς χέρεν
λέγωμεν, ὅποις δὲ τῇ θειανοῖς πλάνος
αἰσχυνήσονται λαβεῖν. τὸ δὲ λοιπόν, τὰ
μὴ γνωστάταις ἀντὶ δεῖ, τὰ δὲ πνευμα-
τικῶν παρεῖ τῷ γνωστοῖς τοῖς
φέρεται τῷ πλανητικῷ σφάρῳς. ἐπὶ τοῖς
τοῖς μὴ περσίταις, τοῖς τῷ ἀπλανῶν ἄ-
στρων δέ. τοῖς δὲ διεντέχειν, καὶ τὸ διά-
μετρον τῷ γνωστον. τοῖς δὲ πετίταις, καὶ τὸ
λειχωμένον εἰς τῷ πλάνοις τῷ γνωστον, εἰ
μηλίζονται πλάνες λειχωμέναι, καὶ δὲ ὃν
η σεληνικόν φέρεται, ή καὶ δὲ ὃν ὁ ἡλιος. τῷ δὲ
πλανητικῶν ἄστρων εἰς τετράποντον ἔκεισον σφά-
ραις· καὶ τούτων δὲ τοῖς μὴ περσίταις καὶ διε-
ντεχεῖν τοῖς ἀντίτοις δέ εἰσιν αἵτις. τοῖς τε γδὲ τῷ
ἀπλανῶν τοῖς ἀπέστασις φέρεται τοῖς δὲ τοῖς
τὸ τετάτην τετραγωνίους, καὶ τοῖς τῷ διά μέσων
τῷ γνωστον τοῖς φορετοῖς χρονισαν, καὶ τοῖς ἀπο-
στονταῖς. τὸ δὲ πετίταις ἀπάντων δὲν πόλοις εἰς
τοῖς διά μέσων τῷ γνωστον δέ. τὸ δὲ τετράποντος
τοῖς φοραὶ, καὶ τὰ τῷ μὲν λειχωμέναιν περὶ
τοῦ μέσου τετάτης, δέ τοῖς πετίταις σφάραις
τοῦ πόλοις, τῷ μὲν ἀπάνται ιδίᾳ τοῖς δὲ τοῖς Ἀρεοπότισι καὶ τῷ Ερμοῖ, τοῖς ἀποτοῖς. Κάλιππος